

# СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово . . . . .	9
Предисловие . . . . .	10
Введение . . . . .	12
Глава 1. Первые годы. . . . .	16
Глава 2. Джо и Джозефина. . . . .	34
Глава 3. Как работает дизайнер. . . . .	59
Глава 4. Важность тестирования. . . . .	85
Глава 5. Через черный ход . . . . .	98
Глава 6. Повышение уровня общественного вкуса . . . . .	112
Глава 7. Телефон. . . . .	134
Глава 8. Суша, море и воздух . . . . .	149
Глава 9. Свободная дорога. . . . .	186
Глава 10. Дизайн в неожиданных местах. . . . .	202
Глава 11. Работая на правительство. . . . .	224
Глава 12. Формула из пяти пунктов . . . . .	247
Глава 13. Отношения дизайнера с заказчиком . . . . .	258
Глава 14. Этот постыдный вопрос — деньги . . . . .	269
Глава 15. Не дизайном единым . . . . .	277

Глава 16. Почему сараи красят в красный? . . . . .	292
Глава 17. Сведения об организации . . . . .	310
Глава 18. Оценка. . . . .	318
От издателя . . . . .	333
Глава 19. Переоценка. . . . .	334
В воздухе . . . . .	337
На рельсах. . . . .	338
На дороге . . . . .	339
Земля . . . . .	340
На дне морском . . . . .	340
Погода . . . . .	342
Мир вокруг нас . . . . .	343
Дом . . . . .	343
Предметы домашнего обихода . . . . .	344
Мужчина работает от зари до заката, а работа женщины никогда не заканчивается. . . . .	345
Отходы . . . . .	347
Телевидение . . . . .	348
А как же школа? . . . . .	350
Компьютеры . . . . .	352
Иллюстрации к изданию 1967 года . . . . .	357