





Сладкий сюрприз

Одним рывком Лина Брецель отдернула шторы и не поверила своим глазам.

— Луис! Луис, иди скорее сюда, ночью выпал снег! — крикнула она. — Посмотри, как красиво!

— Ещё совсем темно, — проворчал брат.

— Но на подоконник намело целую гору снега, а в пекарне уже горит свет.

— Может, это Петронелла заказала доставку снега у сестёр? — спросил Луис и стал одеваться.

— Наверное, — ответила Лина. — Поторопись, а не то папа начнёт печь без нас.

По семейной традиции каждый год первого декабря господин Брецель с детьми пёк рождественские пряники, которые они затем дарили посетителям кафе. Специально для этих пряников папа заказывал забавные формочки. Луису больше всего нравились пряники в виде самолётиков, украшенные розовой сахарной глазурью. А Лина была в восторге от печенья в виде сидящей кошки с пушистым хвостом. Но в этот раз близнецы придумали кое-что новенькое: почему вкусными пряниками могут лакомиться только гости «Волшебной мельницы»? Накануне вечером они изготовили совершенно особенные трафареты. Лина нарисовала и вырезала ведьму в большой остроконечной шляпе и жука с мощными рогами-челюстями. Луис же решил ограничиться трафаретами яблочных человечков, потому что они были проще.

Крепко держа трафареты в руках, близнецы ворвались в пекарню.

— Доброе утро, папа! — закричали они.

— Доброе утро, мои любимые сони, — засмеялся господин Брецель. — Я уже хотел начинать без вас.

— Мог бы и не ждать нас, — сказала Лина.

Папа удивлённо посмотрел на неё.

— Не волнуйся. Мы, конечно, поможем тебе испечь пряники, — объяснила Лина. — Но сначала хотим испробовать свои трафареты.

— Всё, что от тебя требуется, — это поделиться с нами тестом. Тогда всё будет готово в один миг.

— Что ж, вы меня заинтриговали, — произнёс господин Брецель и дал каждому немного теста для пряников.

Лина с Луисом сразу принялись за дело. С большим усердием они раскатали тесто, положили сверху трафареты и ножом вырезали по ним фигурки. Затем они осторожно переложили получившиеся фигурки на противень. Папа украдкой бросал на них любопытные взгляды. Потом он не выдержал.

— Что такое красивое вы собрались печь? — спросил он, рассматривая лежащие на противне фигурки.

— Угадай, кто это? — предложила Лина.

— Хм... это кто-то с очень большой шляпой, — задумчиво ответил папа.

— Понял! — воскликнул он. — Это мексиканец, а на голове у него сомбреро!

— А ты... — папа показал на Луиса. — Ты решил испечь кактус.

Лина хихикнула.

— Неправильно, папа! У меня будет пряник в форме ведьмы, а у Луиса — в форме яблочного человечка.

— Яблочного человечка? Это ещё кто такой?

— Он типа кобольда, — быстро сказал Луис. — Когда мы разрисуем пряники, сразу станет понятно.

И действительно, в готовых пряниках, украшенных сахарной глазурью, с глазами из изюма и носами из цукатов даже господин Брецель без труда признал ведьму, жука и яблочного человечка. Теперь надо было дать застыть глазури.

— А долго это? — спросил Луис.

— Будут готовы сегодня после обеда, — ответил папа.

Близнецы с трудом дождались указанного времени. Как только сахарная глазурь высохла, они обвязали маленькую пряничную ведьму, жука и яблочного человечка красной лентой с бантом и побежали в тёмный сад. Уже смеркалось, и снег блестел, как будто кто-то пригоршнями разбросал вокруг бриллианты. Прежде всего они побежали к яблоневому дереву Петронеллы. Близнецы бесшумно вскарабкались по волшебной верёвочной лестнице и повесили маленькую пряничную ведьму и жука на дверную ручку. Затем они спустились вниз