

ГЛАВА 3

На следующее утро мама ушла в магазин, а Софи играла в пиратов. Кровать превратилась в парусник «Бесстрашный», который мчался по бурному океану.

— Свистать всех наверх! — гремела капитан Софи Чёрная Борода, размахивая фонариком вместо сабли. — Шевелитесь, ленивые трюмные крысы! Бом-брамсели подня-а... АЙ, МАМА! — тут она чуть не свалилась за борт, на корм акулам, но успела ухватиться за железный шарик на спинке кровати. Шарик сразу превратился в штурвал.

— Лево руля! — командовала Софи. — Право руля! Лево ру...

Она крутанула «штурвал», и половина шарика осталась у неё в руках.

— Смотрите! — сказала Софи. — Он открывается, как банка с шампиньонами! Да это же... это же тайник!



Внутри лежал ключ. Старинный ключ в виде клевера с четырьмя лепестками — все знают, что такой клевер приносит удачу. Софи сразу сообразила, от какого он замка.

Схватив ключ, она кубарем скатилась с кровати, забыв про акул. Замок громко щёлкнул. Софи подняла тяжёлую крышку.

В сундуке пахло лавандой, которую кладут в шкафы от моли. Сверху лежала рогатка. Не какая-нибудь обычная, из которой Софи стреляла сто раз, а весьма странная: с пружинками, шестерёнками и красным прицелом.

— Забавненько! — одобрила Софи. — Мальчишкам такая ерунда нравится. Можно будет выменять на что-нибудь интересное.

Рядом лежали два мешочка, заполненные белыми шариками. На одном была вышита надпись «Сахар», а на другом — «Соль». Шарик были маленькие, очень твёрдые и ровно такого размера, чтобы стрелять из рогатки.

— Конечно, они не для стрельбы, — решила Софи, но зачем-то вложила один сахарный шарик в рогатку. Потом подошла к открытому окну и прицелилась в почтовый ящик у дома напротив. Она-то знала, что попасть с такого расстояния почти невозможно. — Готова поспорить, он рассыплется, не пролетев и полови...

Резинка вырвалась из рук. Сахарный шарик со страшной скоростью пролетел через улицу и с грохотом разбился вдребезги о самую середину почтового ящика.

— Эй! Кто там хулиганит? — завопили из окна.

Софи спряталась за подоконник и одобрительно посмотрела на рогатку. «Пожалуй, такая мне и самой пригодится!» — решила она и вернулась к сундуку.

Там нашлась старинная бутылка лимонада с горлышком, замотанным фольгой, и банка варенья. Открутив крышку, Софи принялась.

— М-м-м, ананасовое! Но есть я его, конечно, не буду. И лимонад пить тоже. Кто знает, сколько они тут пролежали.

Следом Софи вытащила из сундука мохнатую фиолетовую тряпку, из которой тут и там торчали не то рога, не то клыки — длиннющие и кривые. Повернув её в руках, Софи заметила застёжку-молнию. Через полминуты она стояла перед зеркалом в самом нелепом карнавальном костюме из всех, что ей доводилось видеть.



Меховой комбинезон покрывали чёрные и рыжие пятна. На руках и ногах — длинные когти размером с гроздь бананов. Личико Софи выглядывало из раскрытой пасти, по краям — острые зубы из пластмассы, а глаза костюма торчали на длинных стебельках, как у улитки. Наряд был сшит для взрослого: руки и ноги Софи утопали в штанинах и рукавах.

— Ну и страшилище, — испугалась Софи. — Надо быть совсем чокнутым, чтобы заявиться в таком на праздник. Все клоуны со страху разбегутся.

Девочка заглянула в сундук и увидела, что там осталась лишь потрёпанная тетрадка. Она лежала на дне обложкой вниз.

— Наверное, какая-нибудь взрослая ерунда, — решила Софи, достала тетрадь и застыла от изумления. На обложке было написано:

«ДНЕВНИК МАГНУСА ЦИММЕРМАНА, ОХОТНИКА ЗА ЧУДОВИЩАМИ».

Сгорая от любопытства, Софи уселась на пол и принялась читать.

