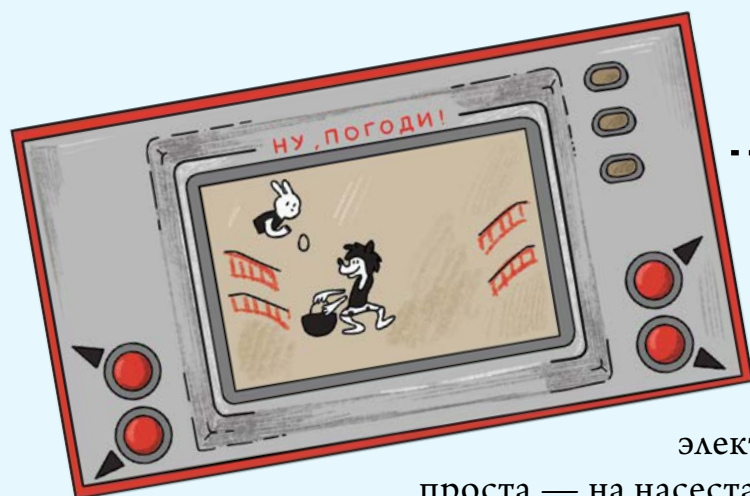
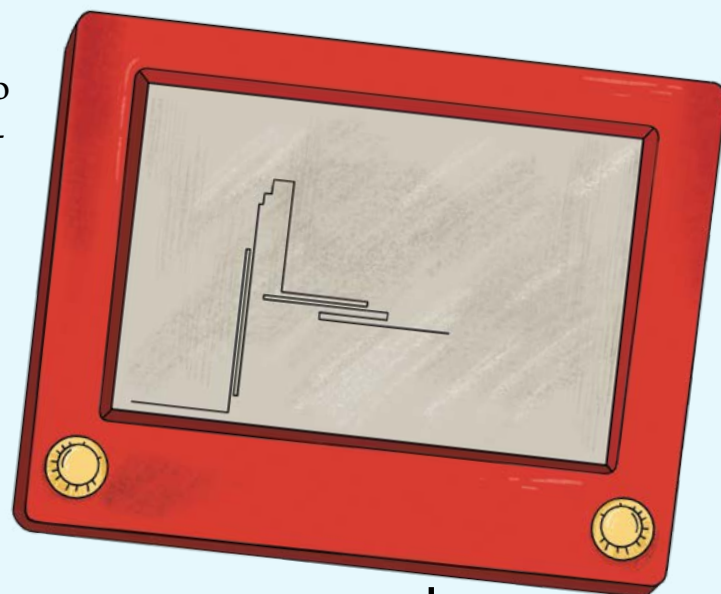




Игрушки всегда манят нас своей яркостью, вызывают умиление, всем своим видом обещают незабываемое веселье и радость. Но есть среди них иные, строгие внешне, они пускают нас в свой чудесный мир только после нажатия кнопки «старт».

Волшебный экран, 1960 год

По мысли разработчиков, с помощью «Волшебного экрана» у ребёнка можно раскрыть талант художника. Работает экран без всякой электроники — с помощью законов физики. Внутри алюминиевый порошок, прилегающий к стеклу. Нужно крутить круглые ручки управления, при этом они приводят в движение курсор под стеклом и он, стирая с экрана порошок, оставляет за собой линии. С помощью этих линий и нужно создавать рисунки. Ну а если шедевр не удался, можно просто встряхнуть экран и начать заново. Придумал эту игру в середине XX века в США французский изобретатель Андре Кассань.



«Ну, погоди!», с 1984 года

«Ну, погоди!» — это самая популярная советская электронная игра с жидкокристаллическим экраном. Идея проста — на насестах сидят четыре курицы и постоянно несут яйца. Яйца скатываются вниз по насесту, а между ними бегают волк из мультфильма «Ну, погоди!» и собирает эти яйца в корзину. За каждое яйцо — балл, за каждое непойманное яйцо — штраф. Скорость постоянно увеличивается. Ходили легенды, что если набрать 1000 очков, то увидишь мультяшку. Никому не удавалось достичь желаемого, но правда в том, что после 999 очков всё просто обнулялось.