

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.

Когда в черно-белом мире появляются цвета

И на лицах детей расцвели улыбки	38
Обычной однотонной канцелярии дети бы так не обрадовались	39
Потенциал каваии безграничен	40
Можно ли изменить мир и будущее?	42
«Яд», скрытый в разноцветии каваии	45
Почему Харадзюку привлекает молодежь?	47
Переживание тяжести бытия, скрывающееся за беззаботностью	49
Каваии цельно, только если внешнее совпадает с внутренним	50
Самая разноцветная и свободная страна	52

Начнем с поиска своего персонального каваи	55
Душа ребенка, скрытая во взрослом	56
Что же такое каваи?	58
В поисках своего неповторимого цвета	59
Индивидуальность способна изменить мир	61

Часть 1. Удивительная сила каваи

Какой лично ваш цвет?	64
В детстве все было разноцветным	66
Как совершить «переворот» в своей душе	69
Когда вы ловите восторженные взгляды, меняются и ваша внешность, и настроение	71
Одежда «делает» человека	73
Как выразить себя без слов	75
Яркая мода дарует надежду	77
Не нужно делать то, что не в твоих силах, — лучше бросить силы на то, что ты действительно умеешь	79

Если завтра не наступит, что следует сделать сегодня?	81
«Рождение» моего магазина, наполненного красками	85
Неожиданное испытание за морем	87
То, что можно найти где угодно, vs То, чего нигде нет	88
Чтобы создать что-то интересное, нужно добавить капельку сумасшествия	93
Стойкость привлекает людей	95
Из магазина, куда никто не приходит, до местной достопримечательности	97

Часть 2. Тьма и свет закаляют душу

Свет существует благодаря тому, что есть тень	102
Молодежь, собирающаяся в Харадзюку в поисках своего места в жизни	104
Стремление сбежать от невыносимого одиночества	105

Как выжить, живя обычной жизнью?	108
Что скрыто за ощущением, что только я не такой, как все остальные?	110
От недостижимого идеала и суровой реальности	112
Бесконечная череда поражений	114
Жестокая реальность, поджидающая за углом	115
Встреча с книгой, изменившей жизнь	118
Необязательно жить как все	120
Свое место, обретенное в конце пути	122
Рождение Себастьяна Масуды	123
Как выразить себя в бесцветном мире	125
Не проиграть ни обыденности, ни критике	127
Не существует правильного жизненного пути	129
Комплексы можно превратить в силу	131
Начать с ни на что не годного себя	134
Лишь вздыхая по тому, чего нет, вперед не продвинешься	135
Мы сами определяем, что является сильной стороной, а что — недостатком	137

Часть 3.

Каваи способен изменить мир!

Как слово «каваи» стало интернациональным	140
Как выглядит Япония для иностранцев?	142
Оригинальность, рожденная из разнообразия	144
Лучшая в мире способность к адаптации	147
Почему все больше мужчин очаровываются культурой каваи	150
Превосходящая все ожидания реакция	152
Возвращение детского ощущения свободы	154
У каждого из нас есть своя изюминка	157
Нотки кавайности, скрытые в традиционном искусстве Японии	162
Без избыточности не будет и каваи	165
Я не хочу делать вид, что в мире нет темной стороны	166
Горчинка делает блюдо вкуснее	168
Изменения, которые произошли благодаря нетипичности	170
Посыл, заложенный в видео, которое собрало сто миллионов просмотров	172

Работа, которая трогает сердца	175
Вкладывать в дело всего себя	177
Шанс всегда нужно воспринимать как единственный	179

Часть 4.

На пути к настоящему себе

Популярность каваи за рубежом	182
Зачем я поехал в мировое турне, посвященное каваи?	183
Письма, полученные от молодежи со всего мира	185
Не дать каваи стать модой-однодневкой	186
Смелость сказать «нет» неидеальному миру	188
Очарование современной Японии	192
Культурный микс рождает новые стили	193
Когда ты в замешательстве, нужно действовать	197
Действовать без колебаний	199
Сила, побуждающая действовать	201
Одно приключение влечет за собой следующее	204
Стоит лишь сделать шаг вперед, и откроются новые пути	207
Не обманываться навязанной обществом индивидуальностью	211

Как вернуть самого себя	214
Как утрачивается уникальность?	216
Душа всегда полна цвета	218
Пробудить индивидуальность своим цветом	219
Стремление к совершенству	220
Единственный во всем мире...	221

Заключение

В какой цвет будет окрашен мир через двадцать лет?	226
Нужно принимать индивидуальности друг друга	227
Преобразите серые будни с помощью каваяи	230
Вместо послесловия	234
Об авторе	237