

Волшебная гуэль

Петронелла кинулась в спальню и поспешно оделась. Затем она отправилась на кухню проверить, готов ли живительно-бодрящий сироп, и разбудила Люциуса, который крепко спал в своей корзинке.

— Вставай-просыпайся, мой хороший! — воскликнула она. — Ты должен быстро доставить меня к цирку. Кажется, дело принимает серьёзный оборот.

Люциус сразу проснулся.

— Насколько серьёзный? — встревоженно спросил он.

Упаковывая бутылку с сиропом, Петронелла рассказала Люциусу новости, которые принёс Спаржинзон.

— Аспидус хочет сбежать поскорее, чтобы и след его простыл! — сказала она. — Он знает, что мы его чуть не поймали, и надеется улизнуть, пока мы не наступили ему на хвост.

Но он так просто от меня не отделается! Я не допущу, чтобы жизни цирковых артистов подвергались опасности только потому, что Аспидусу приспичило разбогатеть и прославиться!

Петронелла покраснела от негодования, как помидор. Люциус кивнул:

— Для него все средства хороши. Лишь бы побольше зрителей приходило на представления.

— Именно. Но теперь с этим покончено, — пообещала Петронелла. Она сновала по дому и хватала всё, что могло ей понадобиться. Напоследок она достала из-под кровати сундук с сокровищами и сунула в карман куртки две хлопушки. Теперь она готова. Петронелла влезла в ведьминские сапоги, схватила волшебную палочку и открыла дверь. Однако там её подстерегал сюрприз.

На ветке под её домиком собрались яблочные человечки с граблями, вёдрами и сетями. Они были настроены крайне решительно.

— Что здесь происходит? — спросила Петронелла, увидев человечков в полном сборе.

— А на что похоже? — выпалил Тыквер. — Мы надеемся, что рыбы ещё живы, и намерены вернуть их обратно в пруд!

— Плохая затея, — сказала Петронелла. — Аспидус умеет колдовать и...

— Глупости! — перебил её Тыквер. — Он разбойничал в нашем пруду. И мы поможем тебе заставить его убраться восвояси, хочешь ты того или нет.

— И приведём весомые аргументы... если потребуется! — проворчал Спаржинзон и выразительно помахал граблями.

Петронелла была тронута. Яблочные человечки — самые мирные существа на свете. Но сейчас они выглядели такими воинственными и взъерошенными, что она не удержалась от смеха.

— Ну хорошо, тогда полетим на метле. Люциус нас всех не увезёт.

Петронелла сунула в рот два пальца и свистнула. Тут же в ветвях зашуршало, и, дико пританцовывая, из них появилась метла. Яблоневая ведьма залезла на неё и подвинулась вперёд, чтобы всем хватило места. Люциус заполз в прутья метлы, и Петронелла дала команду на взлёт.

— К цирку, — прошептала маленькая ведьма.



Метла крутанулась на месте и ракетой рванула вперёд. Петронелла и яблочные человечки крепко вцепились в неё, чтобы их не сдуло порывом ветра.

Спустя некоторое время они добрались до лужайки в городском парке. Уже сверху они видели, что Аспидус бегает и подгоняет работников. Цирковой шатёр был разобран, а свёрнутое полотнище лежало на земле. Всё было именно так, как описали дети. Аспидус

отдал последний приказ и торопливо скрылся в своём вагончике.

Метла сделала ещё один круг над лужайкой и приземлилась сразу за его убежищем.

— Люциус, найди детей. Они не должны нам помешать, — прошептала Петронелла.

— Сделаю, — прогудел жук и улетел выполнять задание.

В этот раз занавески не были задёрнуты, и Петронелла смогла заглянуть внутрь. Маг стоял, склонившись над книгой, перед огромным аквариумом, где теснились большие рыбы и маленькие рыбёшки.

— Рыбы живы! — обрадовалась Петронелла. — Но они выглядят очень грустными, — добавила она.

— Тогда давай освободим их поскорее, — прошептали яблочные человечки.

Тут возвратился облетевший лужайку по кругу Люциус и приземлился в траве.

— Всё чисто! — прожужжал он. — Дети собрались в вагончике директора цирка. И, если я всё правильно понял, они варят для него целый кофейник кофе!

Петронелла была тронута: