

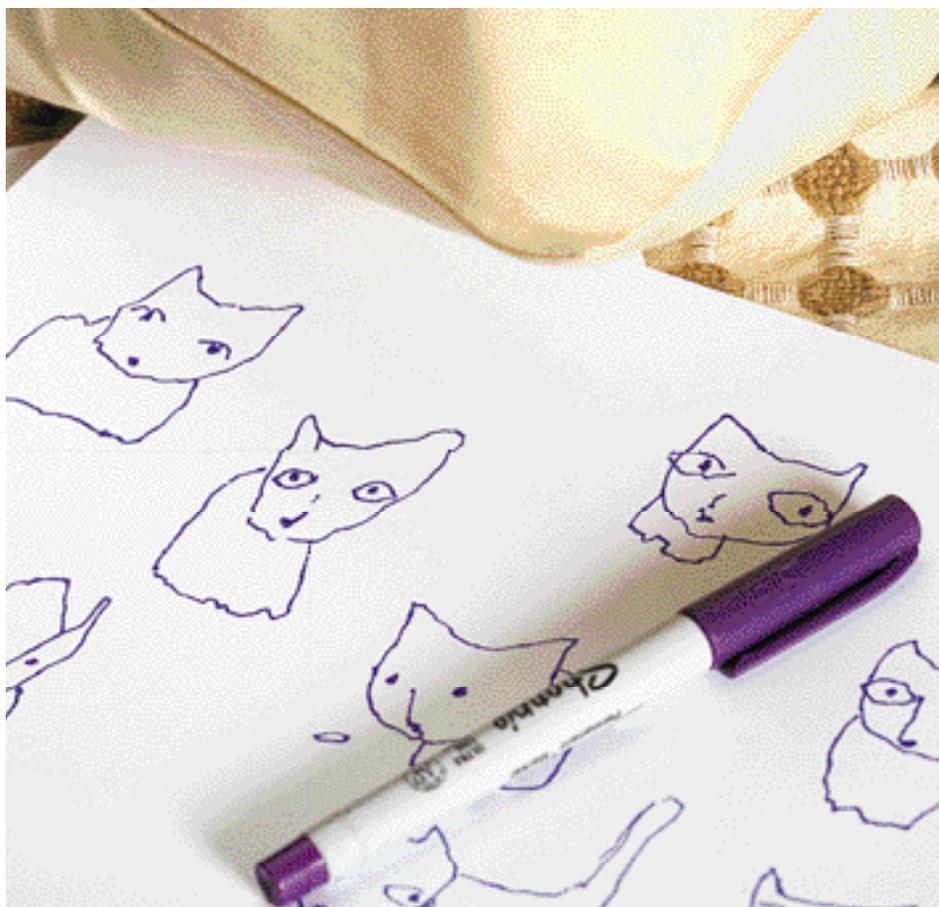
Рисуем **КОТОВ** в постели

- несколько листов белой бумаги
- очень тонкий цветной фломастер

«С юных лет я привык что-нибудь выдумывать. Ежедневно мне нужно чувствовать, что дневная норма изобретений выполнена».

Джон Ирвинг

НАРИСУЙТЕ ТРИ ДЕСЯТКА воображаемых котов, сидя или лежа в кровати. Если не знаете, с чего начать, скопируйте животных с этих страниц. Или, еще лучше, потратьте немного времени, просто разглядывая настоящего кота перед тем как приступите к упражнению.

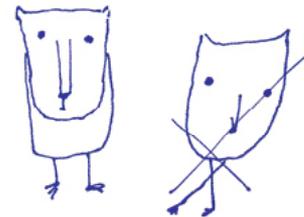


Мягкая поверхность подушки или матраса «раскрепостит» линию рисунка.

# Инструкции

1. Возьмите ваши принадлежности и ложитесь в постель... Можете сесть, подперев лист подушкой, или лечь на живот, положив бумагу на матрас.
2. Подумайте, как будет выглядеть ваш кот: уши, форма морды и туловища, хвост. А затем проведите следующий десяток минут, рисуя столько котов и в стольких позах, сколько сможете придумать.
3. Постарайтесь рисовать простыми и выразительными штрихами. Если почувствуете напряжение в рабочей руке — поработайте другой рукой.

4. Не бойтесь, если вам не понравятся многие из ваших котов. Немало вам придется их создать, прежде чем вы отыщете того единственного, любимого.



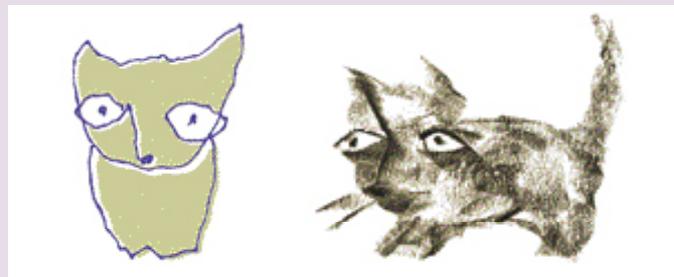
## Следующий шаг

Выберите один или два понравившихся вам рисунка и обыграйте эти образы различными способами.

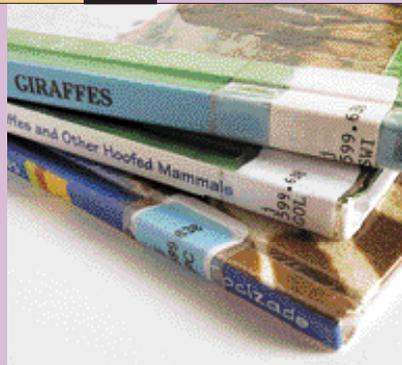
Пример 1: нарисуйте кота на деревянной основе или холсте акриловыми, масляными красками либо сделайте работу в технике микс-медиа, например, с помощью гессо и акварели (внизу).



Пример 2: перерисуйте котов цветными карандашами (слева) или чернилами и цветными карандашами (справа).



Пример 3: отсканируйте вашего кота в компьютер и закрасьте рисунок одним цветом, немного не доводя его до контура (слева). Или используйте только боковую поверхность толстого угольного стержня (справа).



- различные фотографии жирафов
- 5–6 листов белой бумаги
- очень тонкий черный фломастер

*«Бог, в сущности, всего лишь еще один художник. Он придумал жирафа, придумал слона, кошку. У него нет никакого стиля. Просто он всякий раз пробует что-то другое».*

Пабло Пикассо

РИСУНОК СЛЕПЫМ КОНТУРОМ — классическое упражнение, нацеленное в первую очередь на тренировку внимательного наблюдения, а не на конечный результат. Многие художники применяют его для улучшения взаимодействия руки с глазом (и порою, чтобы комфортно «вовлечь» карандаш в работу). На этом уроке вы нарисуете несколько жирафов, не глядя на бумагу.



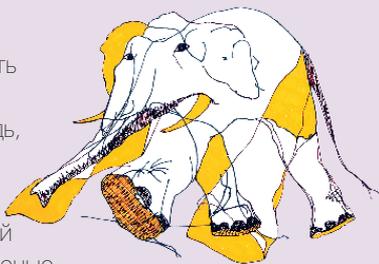
*Фотографии подскажут вам такие позы, до которых вы сами, может быть, никогда бы и не додумались.*

# Инструкции

1. Отыщите в Интернете или в библиотеке несколько фотографий жирафов.
2. Возьмите одну из них, сосредоточьте свое внимание на контуре животного и начинайте рисовать. На бумагу не смотрите. Только на жирафа — все время.
3. Попробуйте совместить движение фломастера с движением глаз вдоль границы тела жирафа. Прорисовывайте каждую кривую, каждую выпуклость.
4. Слепые контуры обычно рисуют весьма медленно и одной непрерывной линией. Следите за вашей скоростью и сознательно замедляйте ее, если чувствуете, что движетесь слишком быстро.
5. Если вы устали или хотите начать рисовать внутри контура, взгляните на рисунок, чтобы переставить фломастер в нужную область. Но к движению, пока смотрите на бумагу, не приступайте (как если бы вы играли в пятнашки).
6. Продолжайте рисовать разных жирафов в течение примерно 10 минут.
7. За это время вы узнаете о жирафах такое, о чем, возможно, никогда раньше не подозревали (что у них рога волосатые или, скажем, на лбу большая шишка).

## Следующий шаг

- Конечно, вы можете выбрать любое другое животное. Кошку, слона, птицу, лошадь, собаку, крысу...
- У неодушевленных объектов — стульев, автомобилей и так далее — тоже интересные слепые контуры.
- Попробуйте нарисовать три или четыре слепых изображения один поверх другого, не беспокоясь на этой стадии о том, куда пойдет рука. А теперь посмотрите, не получится ли у вас соединить их в один рисунок, если добавить линий и цвета (как заблагорассудится вашей фантазии).



*У вас выйдут весьма забавные жирафы — ну и славненько!*

