

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 11

О чем эта книга	14
<i>Пуленепробиваемый дизайн</i>	14
<i>Прогрессивное оформление</i>	15
<i>Переоценка старых методов и самых лучших технических приемов.</i>	16
Для кого эта книга?	16
<i>Некоторые исходные предположения</i>	17
<i>HTML ручной работы?</i>	17
<i>Обнуление стилей</i>	18
Наш учебный пример.	19

Глава 1. Всегда задавайтесь вопросом:

«А что, если...?»	21
Простой список ссылок	24
Блочные ссылки.	24
<i>Разметка</i>	25
<i>Задаем стиль ссылки</i>	25
<i>Задаем стиль цены</i>	26
<i>Расположение цены</i>	26
Незапланированное наложение	27
Что, если будет изменен размер текста?	28
Угадать размер контента.	29
<i>Ситуация, в которой стоит использовать абсолютное позиционирование</i>	29

Улучшаем гибкость при помощи свойства Float	30
<i>Новый порядок разметки</i>	31
<i>Как сделать цену плавающим элементом</i>	31
<i>Тест на изменение размера текста</i>	32
Более оптимальный порядок разметки	32
<i>Задаем ширину плавающих элементов.</i>	34
А как насчет таблицы?	35
<i>Заключение блоковых элементов в тег ссылки.</i>	36
Добавим визуализацию данных	37
<i>Добавляем данные в разметку</i>	38
<i>Применяем базовые стили</i>	38
<i>Как скрыть значение в процентах и создать полосу</i>	39
<i>Как решить проблемы в Internet Explorer 6</i>	42
Выбирая правильное решение	44

**Глава 2. Закругленные углы с помощью
свойства border-radius 47**

Закругление раньше и сейчас	50
<i>Создание закругленного блока фиксированной ширины</i>	50
<i>Создание закругленного блока переменной ширины</i>	52
<i>Проблема с цветом и радиусом</i>	54
Свойство border-radius	55
Расширения, специфичные для производителей	56
Прогрессивное оформление с помощью -webkit -border-radius и -moz-border-radius	57
<i>Взгляд в будущее</i>	58
<i>Как закруглить конкретные углы</i>	59
Небольшая проблема в Firefox 2.	60
<i>При низком контрасте — очень даже неплохо</i>	61

Отсечение фона	62
<i>Простая гиперссылка</i>	62
Создание фонового PNG-изображения	63
Стили, которые создают кнопку	64
Как просто задать состояния <i>:hover</i>	65
Как добавить границу	66
Отсечение фона не работает в Firefox 2.	67
Закругление элементов формы	67
Простая разметка формы.	68
Применение базовых стилей	68
Добавление фона и изменение границ	69
Создание эффекта глубины	70
Улучшение оформления с помощью свойств <i>border</i> и <i>border-radius</i>	71
Объявление стиля <i>:focus</i>	73
Как насчет других браузеров?	73
Ничего страшного.	74
Прямоугольная кнопка	75
Прямоугольные элементы	75
Прогрессивное оформление	75
Замечательно для создания прототипа	76
Глава 3. Гибкая работа с цветом при помощи RGBA	77
Что такое RGBA?	80
Свойство <i>opacity</i> против RGBA.	82
<i>Когда перестает работать свойство opacity</i>	83
Совместимость	85
А как насчет других браузеров?	86
Создание резервных правил для неполноценных браузеров	86
Заполнение PNG-изображениями	87
Превосходный инструмент для создания прототипа	89

Не только фон.	89
<i>Уменьшение насыщенности шрифта</i>	
<i>с помощью RGBA</i>	89
<i>Wilsonminer.com</i>	91
<i>Как запросто добавить hover-эффект</i>	92
<i>Раскраска по номерам</i>	93
Создание раздела This Week's Specials	94
<i>Создание разметки</i>	95
<i>Как сделать список горизонтальным</i>	96
<i>Добавление границы с закругленными углами</i>	97
<i>Добавление накладываемого изображения</i>	98
<i>Стили названия и цены</i>	99
<i>Добавление RGBA к накладываемому изображению</i>	100
В заключение	101

Глава 4. Должны ли сайты выглядеть одинаково во всех браузерах? 103

<i>Ответ, который я считаю правильным</i>	106
<i>«Это бонус» против «Дизайн испорчен».</i>	107
<i>Все решают руководители.</i>	108
<i>Все становится проще,</i>	
<i>если руководитель — вы</i>	110
<i>Все сводится к статистике</i>	113
<i>Еще несколько новых свойств CSS, которые</i>	
<i>работают уже сейчас</i>	113
<i>Свойство text-shadow</i>	114
<i>Свойство box-shadow.</i>	117
<i>Свойство -webkit-transition.</i>	121
В заключение	126

Глава 5. Управление плавающими блоками. 127

<i>Еще раз о плавающих элементах</i>	130
<i>Метод Easy Clearing</i>	132

Использование класса <code>.clearfix</code>	132
<i>Дополнительные правила для IE6 и 7</i>	133
<i>Добавление класса <code>.clearfix</code> в разметку</i>	134
Семантическая дилемма	134
<i>Одно из возможных решений:</i>	
<i>большой и длинный список</i>	135
<i>Выбор более подходящего имени класса</i>	138
Создание класса <code>.group</code> в таблице стилей	138
<i>Создайте стиль и забудьте об этом</i>	140
Фреймворки для мастеров	141
<i>Создайте свой фреймворк</i>	142
<i>Index.html</i>	142
<i>screen.css</i>	149
<i>reset.css</i>	150
<i>master.css</i>	152
<i>ie.css</i>	154
<i>Ваш фреймворк может отличаться</i>	155
Использование класса <code>.group</code> в шаблоне Tugboat	156
<i>Перемещение модулей</i>	157
В заключение	158

Глава 6. «Резиновая» сетка 159

Крупный заказ.	163
<i>Проблема с фиксированной шириной</i>	165
<i>Больше решений, меньше пены!</i>	167
Гибкость за счет... размера шрифта?	168
<i>Вопрос контекста</i>	171
<i>Смена контекста</i>	174
<i>Пилите, Шура, пилите</i>	176
Больше «резины», больше сеток, больше радости.	177
<i>От макета к разметке</i>	180
<i>Дежа вю: знак деления</i>	182
<i>Столбцы, контекст и изменения —</i> <i>подумать только!</i>	186

«Резиновые» элементы	189
<i>Это вам не просто тег <code>img</code></i>	189
<i>IE и его далеко не совершенная реализация CSS — сидели на трубе</i>	193
<i>Проблема платформ (точнее, одной платформы)</i>	194
В заключение	201

Глава 7. Тонкости мастерства 203

Применяйте самый лучший амперсанд из доступных	206
<i>Как найти своего внутреннего Брингхерста</i>	207
<i>Правило 5.1.3</i>	208
<i>Мы с самого начала придерживались идеи прогрессивного оформления</i>	209
<i>Мы, кажется, говорили об амперсандах?</i>	210
Встраивание шрифтов с помощью CSS	212
<i>Добавление <code>@font-face</code> в шаблон <code>Tugboat</code></i>	213
<i>Поддержка <code>@font-face</code></i>	214
<i>Проблема лицензирования</i>	215
<i>Бесплатные (пока) шрифты</i>	215
<i>Typekit</i>	217
jQuery	218
<i>Использование jQuery в шаблоне <code>Tugboat</code></i>	219
<i>Использование jQuery для добавления класса <code>.last</code></i>	225
<i>Галопом по Европам</i>	231
Движущийся фон (многоуровневый скроллинг для ленивых)	231
<i>Партизанская тактика</i>	232
<i>Эффект «многоуровневости» для ленивых</i>	234
Заключение	238