

# Оглавление

Предисловие .....	7
<i>Глава первая</i> , в которой мы познакомимся с «голубой мечтой» фюрера и с главными персонажами нашей истории .....	8
<i>Глава вторая</i> , в которой мы отправимся в Германию и Австрию, чтобы узнать, где были спрятаны гигантские художественные ценности — свои и чужие .....	26
<i>Глава третья</i> , в которой мы узнаем, что происходило в оккупированном Пскове, почему немцы ценили икону Тихвинской Божией Матери и как польский король Стефан Баторий спровоцировал создание новой русской святыни .....	36
<i>Глава четвертая</i> , где мы познакомимся с доктором Альфредом Розенбергом и узнаем, какие неприятности ожидали его в оккупированном Киеве .....	46
<i>Глава пятая</i> , в которой мы узнаем, кто такой бургомистр Василий Пономарев и почему одни считают его героем, а другие — предателем .....	57
<i>Глава шестая</i> , в которой мы узнаем, как был ограблен Псково-Печорский монастырь, кто такой немецкий садовод Георг Штайн и почему он и его жена покончили с собой .....	71

<i>Глава седьмая</i> , в которой мы узнаем, за что были повешены большие ценители художественных ценностей — Альфред Розенберг, Йоахим фон Риббентроп и Герман Геринг .....	88
<i>Глава восьмая</i> , в которой мы узнаем, что произошло после того, как Виктор Балдин легкомысленно вывез из-под Берлина чемодан с коллекцией рисунков и почему антикварам не удалось вернуть картину в Австрию .....	100
<i>Глава девятая</i> , в которой мы узнаем, как икона Тихвинской Божией Матери вернулась на родину .....	111
<i>Глава десятая</i> , в которой мы узнаем, как гауляйтер Эрих Кох избежал виселицы и как страстно Ганс Франк любил картину Леонардо да Винчи «Дама с горностаем» ...	115
<i>Глава одиннадцатая</i> , в которой мы побываем во Франкфурте-на-Майне, узнаем, как славно потрудились в свое время химики местного университета, познакомимся с протоколом Нюрнбергского трибунала и посетим Музей русской иконы .....	133
<i>Глава двенадцатая</i> , в которой мы познакомимся с ефрейтором Куртом Бутнером и с тем, что он делал в Царском Селе .....	151
<i>Глава тринадцатая</i> , в которой мы побываем в Петергофе, узнаем удивительную историю с фонтаном «Нептун», а также отдадим должное герцогу Ангальт-Цербстскому ....	160
<i>Глава четырнадцатая</i> , в которой мы узнаем, как вывозились ценности из Мюнхена, как американские генералы пытались «спасти» немецкие картины и что такое «Висбаденский манифест» .....	170
<i>Глава пятнадцатая</i> , в которой мы послушаем одного из главных свидетелей .....	178
<i>Глава шестнадцатая</i> , в которой мы узнаем о судьбе коллекций музыкальных инструментов, или Кто на чьем рояле играет .....	190

<i>Глава семнадцатая</i> , в которой мы познакомимся с мировым шедевром — алтарем братьев ван Эйк . . . . .	195
<i>Глава восемнадцатая</i> , в которой мы познакомимся с Францем Кёнигсом и узнаем, кто требует возврата его коллекции и почему они ничего не получают . . . . .	200
<i>Глава девятнадцатая</i> , в которой мы узнаем о художественных пристрастиях рейхсмаршала Геринга . . .	212
<i>Глава последняя</i> , в которой мы подведем некоторые итоги . . . . .	234