

# С чего начинается лицо

У кого маленькое лицо — малодушны; это соотносится с кошкой и обезьяной. У кого лицо широкое — ленивы; это соотносится с ослами и волами. Поэтому лицо должно быть и не маленьким, и не большим; прилично, когда оно среднее. Слишком смуглые робки; это соотносится с египтянами, эфиопами. Слишком белолицые тоже робки; это соотносится с женщинами. Следовательно, цвет, который свидетельствует о мужестве, должен быть средним.

*Аристотель<sup>1</sup>*

Первое, что бросается в глаза при беглом взгляде на человека, — это форма лица и его цвет.

## Форма лица

Физиогномика различает шесть основных типов лица:

- продолговатое;
- треугольное;
- трапециевидное;

<sup>1</sup> Аристотель Стагирит (384–322 до н. э.) — древнегреческий философ и ученый-энциклопедист, основатель перипатетической школы, создатель психологической системы, интегрировавшей достижения античной мысли. Принципы и главные понятия этой системы изложены в трактате «О душе», а также в сочинениях «Этика», «Метафизика», «История животных». Движущей силой поведения Аристотель признавал стремление, выражающее внутреннюю активность организма и сопряженное с чувством удовольствия или неудовольствия. Аристотелю принадлежит разграничение двух видов разума: теоретического и практического. Стимулировал развитие философской мысли последующих эпох.

- квадратное;
- круглое;
- овальное.

Сразу оговорюсь: в природе редко встречаются «чистые» типы лица. Присмотритесь внимательнее к лицам окружающих вас людей и выделите наиболее доминантные черты. Например, широкий лоб и узкий подбородок в совокупности с ярко выделенными скулами составляют больше треугольный тип лица, нежели квадратный или трапециевидный. При определении типа вы всегда сможете положиться на собственную интуицию.

## Продолговатое лицо

Продолговатое лицо напоминает прямоугольник — в нем ширина лба практически совпадает с шириной нижней части лица (рис. 2.1).

Такое лицо еще называют аристократическим, потому что оно характеризует своего обладателя как интеллектуального, уравновешенного и чувствительного человека. Очень часто подобные люди наделены властью, и это не мешает при их расчетливости и дальновидности быть справедливыми и мудрыми правителями. Чаше, чем у других людей, таланты обладателей прямоугольного типа лица находят применение в политической и военной сферах. Они ставят перед собой цели и последовательно их добиваются. При отсутствии ярко выраженных негативных черт лица цели таких людей оправдывают только достойные средства, им чуждо насилие и фальшь в отношениях.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Мария Миронова (рис. 2.2) — известная российская актриса, дочь актера Андрея Миронова. Продолговатое лицо актрисы говорит об интеллекте, целеустремленности и волевом характере (что подтверждается ее репутацией среди коллег-актеров).

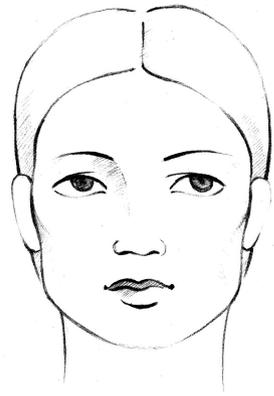


Рис. 2.1. Продолговатое лицо



Рис. 2.2. Мария Миронова

### Треугольное лицо

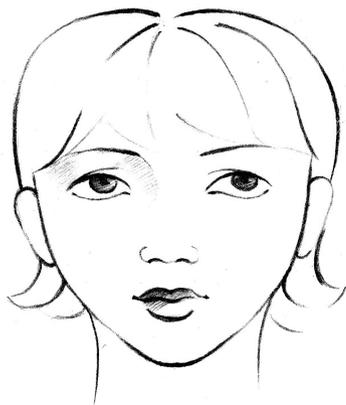


Рис. 2.3. Треугольное лицо

По своей форме оно максимально приближено к треугольнику и характеризуется высоким, широким лбом, выдающимися скулами и суживающимся к основанию подбородком (рис. 2.3).

Такое лицо может говорить как о гениальности, так и о склонности к предательству и фальшивости. Хотя одно не противоречит другому. В любом случае такое лицо, как правило, бывает у людей бесчувственных, не склонных к привязанности и преданности. Они всегда стоят немного особняком от других — либо из-за своей невозможности быть социально активным человеком, либо из-за отрицательных качеств характера.

### Трапецевидное лицо

Такую форму лица еще иногда называют полутреугольной — из-за широкого лба и четко очерченных скул и суженного (но не заостренного) подбородка (рис. 2.4).

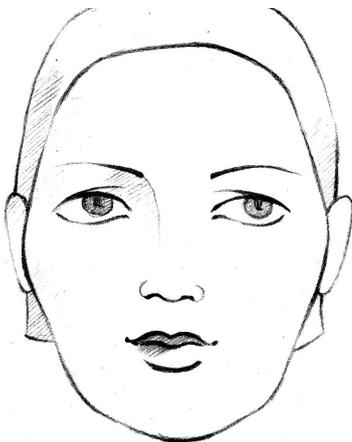


Рис. 2.4. Трапецевидное лицо

Но чаще такое лицо сравнивают с другой геометрической фигурой — трапецией. Такое более «сглаженное» лицо «убирает» негативные качества, присущие треугольному лицу. Так, людям с трапецевидной формой лица в большей мере присущи интеллигентность, чувственность, но в то же время и некая пассивность. В отличие от людей с прямоугольной формой лица, они не будут добиваться поставленной цели, да и вряд ли вообще поставят перед собой цель. Если все-таки они пожелают добиться чего-либо в своей жизни, им непременно что-нибудь помешает: лень, отсутствие профессио-

нализма, стремление пустить дела на самотек — и они бросят начатое на половине пути.

В то же время трапецевидная форма лица характеризует его обладательниц-женщин только с положительной стороны: они оптимистичны, коммуникабельны и, как правило, довольны и счастливы в жизни.

## Квадратное лицо

Квадратная форма лица характеризуется пропорциональным соотношением высоты и ширины лица, что делает его похожим на квадрат (рис. 2.5).

Очень часто такое лицо встречается у мужественных, но суровых и порой бессердечных людей. Они стремятся покорить вершины, добиться поставленных целей и достичь успеха во всем, но по своим качествам скорее хорошие исполнители, нежели прирожденные лидеры. Из-за отсутствия гибкости и логического склада ума такие люди часто в одно мгновение могут разрушить то, что создавали годами. Очень часто «разрушения» в их жизни спровоцированы и стремлением жить «по правилам». Люди с такими лицами — прирожденные юристы.

Женщины с такой формой лица стремятся больше подчинять, нежели подчиняться, доминировать как в личной, так и в общественной жизни.

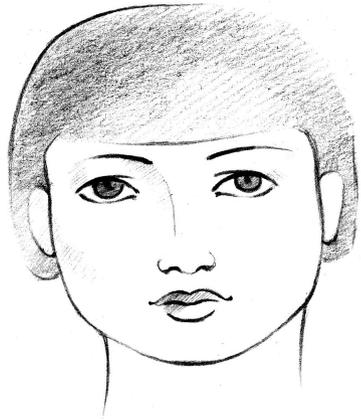


Рис. 2.5. Квадратное лицо

## Круглое лицо

Круг — геометрическая фигура, наиболее ярко характеризующая круглую форму лица (рис. 2.6).

Отсутствие резких, угловатых черт выдает добродушную, мягкую и миролюбивую натуру. Но кажущаяся покорность на самом деле может обернуться

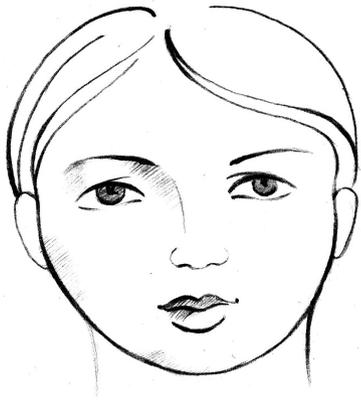


Рис. 2.6. Круглое лицо

паразитическим честолюбием, а если еще при этом у круглолицых людей высокая переносица, выступающие скулы, горящие глаза, значит, перед вами целеустремленный, волевой человек. Из таких людей могут выйти завидные лидеры и полководцы.

Круглолицые люди чаще других умеют приспосабливаться к окружающей обстановке. Это они делают легко, как бы играючи, впрочем, точно так же они справляются со всеми трудностями как финансового, так и личного характера.

### Овальное лицо

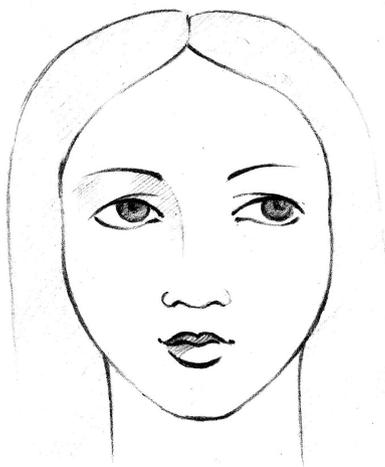


Рис. 2.7. Овальное лицо

Овальная форма лица (рис. 2.7) сочетает в себе продолговатую и круглую формы.

Круг вытягивается, но при этом оставляет характерную для него сглаженность, то есть «убирает» «углы» продолговатого лица. Подобные метаморфозы можно проследить и в характерах людей с овальным лицом. Так, от продолговатого лица они взяли интеллект и чувственность, а от круглого — добродушие и оптимизм. В то же время они утратили логику и последовательность мышления, свойственные людям с продолговатым лицом, поэтому вряд ли в данном случае будет уместным говорить о военной или политической карьере. С другой стороны, овал становится символом

женственности, мягкости и мудрости, которых порой так не хватает в современном мире.

### Цвет лица

Немаловажную роль в физиогномике играет и цвет лица. Здесь необходимо понять, что речь идет не об основных цветах кожи — знаках расовой принадлежности. В отличие от Аристотеля, современные физиогномисты знают, что у кожи нет постоянного цвета. Он может варьироваться от состояния человека или местности, где он живет. Цвет лица может колебаться от снежно-белого до иссиня-черного, что обусловлено количеством красящего пигмента — меланина. Чем его больше, тем темнее кожа.

Очень часто, давая характеристику человеку, можно услышать, что у него «нездоровый цвет лица», «кожа, как у алкоголика» или, наоборот, «здоровый цвет», «кожа просто сияет». Это тоже дает своеобразную характеристику, но о ней мы поговорим позже. А пока разберемся в восточной трактовке физиогномики по цвету кожи человека.

Следуя восточным традициям в изучении цвета лица и его влияния на характер человека, оттенки кожи можно соотнести с основными стихиями: огнем, водой, деревом, металлом и землей.

### **Цвет огня**

Красноватый оттенок кожи говорит о принадлежности человека стихии огня. Динамичная жизнь, много экспрессии, вспыльчивость, от которой кожа «горит», — основные характеристики людей такого типа. Как правило, они не только умеют кричать и раздражаться по пустякам, но еще и хорошие труженики, которые берут не упорством, а смелостью и напористостью. Кожа у таких людей часто сухая и легко раздражающаяся. Поэтому им важно помнить о терпении и спокойствии, уметь держать себя в руках и беречь силы не для бесполезных споров и конфликтов, а для решения важных профессиональных задач.

### **Цвет воды**

Будучи полной противоположностью огню, вода характеризует человека с бледной кожей, которая под определенным ракурсом может отливать синевой (не путать с синюшным оттенком). Как вода принимает форму сосуда, так и люди с оттенком кожи этой стихии непостоянны и чувствительны. Идеальная сфера деятельности для таких людей — интеллектуальная.

Повышенная чувствительность и близкое расположение вен часто бывают причиной синяков от малейшего соприкосновения. Проецируя это на характер человека, можно говорить об излишней ранимости и обидчивости. Такие люди принимают все близко к сердцу, а результат этого может быть разрушителен, как цунами, потому что от внешне спокойных и утонченных людей можно ожидать исключительно неожиданных поступков, совершенно не соотносящихся с их внешностью.

### **Цвет металла**

Цвет кожи у таких людей так же, как и у людей стихии воды, бледен, но не с синеватым отливом, а скорее с серебристым. Часто черты лица заострены, и такие люди характеризуются сильным, волевым характером. Они всегда добиваются поставленных целей, причем любой ценой, порой не

задумываясь о последствиях. И причиной тому не безрассудство и взбалмошность, а холодная расчетливость и даже бессердечность.

При таком типе кожи лицо часто напоминает маску: отсутствие всяких эмоций, умение контролировать себя в любой ситуации, но если необходимо, то и сыграть на публику с большой долей успеха. Основная проблема подобных людей заключается в том, что их мания самоконтроля порой достигает определенной крайности, когда человек теряет свою личность, сохраняя лишь ее тень.

### Цвет земли

Один из самых распространенных оттенков кожи лица — землистый, или желтовато-коричневый, — несомненно, относится к стихии земли и принадлежит людям надежным и уверенным в себе. Они ценят внимание и помощь других и никогда не остаются неблагодарными. В то же время нельзя позавидовать их недругам или тем, кто когда-либо их предал. Люди с оттенком кожи цвета земли хорошо помнят не только хорошее, но и плохое. Часто их злопамятность перерастает в мстительность. Специально мстить они не станут, но, если подвернется удобный случай, никогда не упустят этой возможности.

Вывести из себя таких людей очень тяжело, но их ярость будет подобна урагану, сметающему все на своем пути. Помня об этой черте характера, следует остерегаться попадания к ним в немилость, а самим людям, чья кожа принадлежит стихии земли, помнить, что ураганы часто уничтожают на своем пути не только плохое, но и хорошее.

### Цвет дерева

Оттенок кожи, принадлежащий стихии дерева, сочетает в себе синеватый оттенок воды и желтый — земли, что встречается крайне редко. Точно так же смешивается и темперамент двух стихий — воды и земли. От воды он унаследовал неторопливость и методичное спокойствие, от земли — надежность и уверенность.

Правда, очень часто такое смешение качеств перерастает в некоторую флегматичность, стремление наблюдать и не вмешиваться в жизненный процесс других. С одной стороны, это помогает избежать ненужных конфликтов, но с другой — такие люди не всегда могут вовремя прийти на помощь.