

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	13
------------------	-----------

УСТАНОВКА И ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ НАСТРОЙКА ADOBE PHOTOSHOP	16
--	-----------

Требования к компьютеру	18
Установка	20
Производительность программы	21

ВНЕШНИЙ ВИД И ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ	24
--	-----------

Главное окно программы и окна отдельных документов	24
Меню	29
Панель инструментов	30
Палитры	34
Как спрятать лишние элементы управления	36
Масштаб изображения	39
Пролистывание и поворот изображения	40
Сетка, линейки, направляющие	42

КАК УСТРОЕН ФОТОШОПОВСКИЙ РИСУНОК	46
--	-----------

ОТКРЫТИЕ, СОЗДАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ФАЙЛА	49
--	-----------

Открытие файла	49
Добавление одного изображения на другое	51
Создание нового файла	51
Сохранение файла	53
Параметры JPEG-файла	55
Параметры TIFF-файла	56

ПРОСТЫЕ РИСУЮЩИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	58
-------------------------------------	-----------

Кисть, карандаш, аэрограф	58
Создание кистей	61
Аэрограф	62

Непрозрачность, нажим, наложение красок	62
Вид курсора при рисовании	64
Сложные кисти	65

ВЫБОР ЦВЕТА 69

Палитра Цвет	69
Палитра образцов	71
Диалоговое окно Палитра цветов	73
Пипетка и цветовой эталон	75

ЗАЛИВКИ 78

Заливка цветом и узором	78
Градиентная заливка	81
Редактор градиента	83

СТИРАЮЩИЕ ИНСТРУМЕНТЫ 85

Ластики	85
Простой	85
Волшебный	86
Фоновый	87
Извлечение овцы	90

ОТМЕНА КОМАНД 93

РЕТУШИРУЮЩИЕ ИНСТРУМЕНТЫ 98

Штампы	99
Обычный	99
Источник клонов	100
Узорный	103
Заплата	103
Восстанавливающие (косметические) кисти	104
Обычная	104
Точечная	106
Инструменты для изменения освещенности и насыщенности цветов	106
Осветлитель	106
Затемнитель	107
Губка	107
Кисточка замены цветов	108
Размывка, резкость, размазывание	109

ВЫДЕЛЕНИЕ ФРАГМЕНТОВ 112

Выделение прямоугольников и овалов	112
Добавление и исключение фрагментов выделения	115

Выделение узких строк и столбцов	116
Создаем контур выделения вручную	116
Обычное лассо	117
Прямолинейное лассо	117
Магнитное лассо	118
Улучшение выделения в Photoshop CS3 и 4	119
Выделение по цвету	121
Волшебная палочка	122
Команда Цветовой диапазон	122
Инструмент Быстрое выделение в CS3 и 4.	125
Еще некоторые простые команды для работы с выделением	127
Увеличение и уменьшение выделения, преобразование в каемку	127
Трансформация выделения	129

ОПЕРАЦИИ РЕДАКТИРОВАНИЯ 132

Трансформация и деформация изображения	134
Растяжение и сжатие без деформации	135
Инструмент Перемещение	138

РЕДАКТИРОВАНИЕ ЦЕЛОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ 141

Обрезка изображений.	141
Кадрирование	141
Обрезка полей (тримминг)	142
Инструмент Рамка	143
Размеры и разрешение	145
Размер холста	148
Цветовые параметры изображения.	150
Как перевести цветное изображение в черно-белое	153
Команда Черно-белый.	153
Обесцвечивание и Микширование каналов	156
Перевод в режим черно-белый без полутонов	158
Пороговая обработка (Изогелия)	159
Двухкрасочные изображения.	159

ТОНОВАЯ КОРРЕКЦИЯ ФОТОГРАФИЙ 161

Два способа коррекции изображений	162
Простая регулировка яркости/контраста	163
Регулировка уровней яркости	165
Регулировка кривых яркости	172
Раздельная регулировка тона в светлых и темных частях фотографии	175
Выравнивание яркости	179

КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТОВ 181

Цветовой баланс	182
Оттенок, насыщенность, свет	183
Замена цветов	187
Выборочная коррекция цвета	188
Подбор цвета	190
Имитация светофильтров.	191
Варианты	193
Постеризация.	194
Борьба с вампирами.	195
Способ первый, универсальный	195
Способ второй: кисточка Замена цвета	196
Способ третий: инструмент Красные глаза	196

ПРОЧИЕ ОПЕРАЦИИ С ЦИФРОВЫМИ ФОТОГРАФИЯМИ 198

Устранение оптических искажений	198
Состыковка фотографий, создание панорам	201
Автоматическое выравнивание слоев	203
Команда Объединение фото	205
Создание снимков с расширенным динамическим диапазоном	208

СЛОИ 213

Палитра слоев	213
Операции со слоями.	215
Кнопки палитры слоев	217
Связь и группировка слоев	218
Режимы наложения цветов	219
Заливочные и корректирующие слои.	225
Слой-маска на служебном слое	228
Обтравочная маска	229
Слияние слоев	231
Сохранение композиции слоев	232

ЭФФЕКТЫ 233

Параметры наложения	236
Тень.	237
Внутренняя тень	239
Ореол.	240
Фаска и рельеф.	241
Атласная поверхность	242
Наложение цвета, градиента, текстуры	243
Обводка объекта	244
Палитра стилей.	245

МАСКИ 247

Режим быстрой маски	247
Сохранение контура выделения. Альфа-каналы	249
Слой-маска	255
Векторная маска слоя	257
Палитра Маски	258

КРУЖОЧКИ-КВАДРАТИКИ 260

Рисуем растровые фигуры	260
Рисуем векторные фигуры	263
Векторный контур и панель Контуров	265
Изменение формы векторных контуров и линий	267
Рисование векторных линий	269

СОЗДАНИЕ НАДПИСЕЙ 272

Простая надпись и блок с текстом	272
Параметры надписей	274
Палитра символов	276
Палитра абзацев	279
Вертикальный текст	279
Деформация текста	280
Надпись в виде контура выделения	281
Надпись на линии произвольной формы	282
Как вернуться к редактированию надписи	285

СМАРТ-ОБЪЕКТЫ 287

Создание смарт-объекта	287
Управление смарт-объектами и операции с ними	288
Редактирование оригинала смарт-объекта	290

СОКРОВИЩА МЕНЮ ФИЛЬТР 292

Особенности работы с фильтрами	293
Размывки	294
Основные команды размывки	295
Имитация съемки при малой глубине резкости	298
Повышение резкости	302
Простые фильтры резкости	304
Контурная резкость	304
Умная резкость	305
Очистка фотографии от шумов и повреждений	307
Подавление шумов и JPEG-артефактов	309
Фильтр Уменьшить шум	309
Добавление шумов	311

Фильтры рендеринга	312
Имитация облачного неба.	312
Волокнистая текстура	314
Световые эффекты	315
Искажения формы	319
Обычные искажения формы	319
Имитация стекла и воды.	322
Художественные фильтры	326
Галерея фильтров	326
Имитация живописи и рисунка	328
Имитация текстур.	330
Штриховка	331
Эскиз	332
Стилизация	333
Мозаики из меню Оформление	337
Фильтры из группы Другое	337
Цветовой контраст	338
Сдвиг	339
Фильтры Видео	339
Водяные знаки	340
Пластические деформации.	341
Инструменты пластической деформации	341
Применение масок при пластических деформациях.	345
Отмена команд и реконструкция изображения	346
Конструктор узоров	347
Имитация перспективы	350
Измерения объектов на фотографиях	353
Другие способы измерений на фотографиях	355
Комментарии	357

ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЙ

359

Вывод на печать	359
Как настроить цвета	362
Несколько фотографий на одном листе	365
Способы демонстрации коллекций	367
Создание каталога	367
Создание PDF-презентаций	369
Создание веб-каталога фотографий	373
Сохранение файлов для использования в интернете	378
Меняем размер изображения	382
Оптимизируем фотографии	382
Оптимизируем рисунки и надписи	385
Оптимизируем изображение по размеру файла	389

Раскраиваем картинку на лоскуты	389
Как порезать картинку	390
Параметры фрагментов	392
Сохранение в виде веб-страницы	392

СРЕДСТВА АВТОМАТИЗАЦИИ 394

Макрокоманды	394
Палитра Операции	394
Наборы макрокоманд	396
Палитра операций в виде кнопок	397
Создание макрокоманд	397
Обработка группы файлов	398
Пакетное переименование файлов	400

ФАЙЛОВЫЙ БРАУЗЕР ADOBE BRIDGE 403

Сортировка, фильтрация и прочая навигация	407
Цветовые метки и рейтинги	409
Ключевые слова	411
Ускорение работы Adobe Bridge	413
Коллекции фотографий и операция поиска	414
Подборки фотографий	418
Компактный режим.	420
Загрузчик фотографий	421

ОБРАБОТКА RAW-ФАЙЛОВ 424

Adobe Camera Raw	425
Внешний вид	425
Сохранение обработанных изображений	428
Неразрушающая обработка	429
Обработка изображений в Camera Raw	430
Баланс белого	430
Тоновая коррекция	431
Дополнительная тоновая коррекция	432
Насыщенность цветов	433
Усиление резкости и борьба с шумами.	434
Избирательная коррекция цветов	435
Создание тонированных черно-белых изображений.	435
Устранение хроматических aberrаций	436
Сохранение и копирование настроек Camera RAW.	437
Ретушь и редактирование изображений в Camera Raw	437
Кадрирование	438
Выпрямление	439
Удаление пятен	439

Инструменты выборочной коррекции.	440
Целевая коррекция тона и цвета.	442

АНИМАЦИЯ, ВИДЕО, 3D 444

Способы создания анимации	445
Способы сохранения анимации	450
Сохранение в формате GIF	450
Сохранение в формате Flash	450
Сохранение в виде файла видео.	451
Работа с видео в Photoshop Extended	453
Видеослой	455
Ключевые кадры	458
Работа с трехмерными изображениями в Photoshop Extended	460
Создание трехмерных объектов	461
Палитра 3D.	462
3D-инструменты	467
3D-ось	469

ПРИЛОЖЕНИЕ 470

Таблица 1. Некоторые клавиатурные комбинации графического редактора Photoshop.	470
1.1. Основные инструменты.	470
1.2. Основные команды	472
1.3. Выделение и перемещение объектов	476
1.4. Просмотр и масштаб изображений	477
1.5. Трансформация рамки выделения, выделенного объекта, векторной фигуры или контура	478
1.6. Рисование и ретушь.	479
1.7. Работа со слоями	480
1.8. Режимы наложения (смешивания) цветов для кистей и слоев	481
1.9. Операции на палитре Коррекция	481
1.10. Операции с источником клонирования (образцом)	482
1.11. При вводе надписей.	482
1.12. Редактирование векторных контуров и фигур	483
Таблица 2. Некоторые клавиатурные комбинации программы Adobe Bridge.	484
Таблица 3. Некоторые клавиатурные комбинации модуля Camera RAW	486
Таблица 4. Некоторые полезные адреса в интернете	487

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 490