

# Оглавление

<b>Предисловие к новому изданию</b> .....	<b>8</b>
Литература .....	10
<b>Предисловие</b> .....	<b>11</b>
Литература .....	12
<b>Глава 1. Введение</b> .....	<b>14</b>
<i>Пол Экман</i>	
Литература .....	25
<b>Глава 2. Мимика для выражения эмоций у приматов</b> .....	<b>26</b>
<i>Сюзанна Шевалье-Скольникофф</i>	
Введение .....	26
Открытия Дарвина .....	28
Текущие знания о мимике приматов, кроме человека .....	30
Нервная система: ее эволюция и роль в порождении мимики .....	73
Мышечная анатомия: эволюция лицевых мышц и мимики .....	83
Заключение .....	110
Слова признательности .....	110
Литература .....	111
<b>Глава 3. Мимика младенцев и маленьких детей</b> .....	<b>118</b>
<i>Вильям Р. Чарльсворт и Мэри-Энн Кройтцер</i>	
Введение .....	118
Вклад Дарвина в наше понимание выражения лиц младенцев и маленьких детей .....	121
Наблюдения Дарвина за младенцами и маленькими детьми .....	124
Наблюдения Дарвина за детьми .....	130
Выводы Дарвина .....	131
Постдарвинистские исследования мимики младенцев .....	132
Способность маленьких детей распознавать эмоции .....	155
Заключительные комментарии о выражении эмоций в мимике младенцев .....	161
Постдарвинистские исследования мимики детей .....	164
Замечания о методологии и значительных пробелах в изучении мимики детей .....	177

Распознавание мимики детьми. . . . .	180
Общие замечания о распознавании эмоций. . . . .	189
Наличие и отсутствие возможности научиться выражать эмоции с помощью мимики. . . . .	191
Общие замечания об отсутствии и наличии возможностей изучения мимики . . . . .	207
Выводы. . . . .	208
Слова признательности. . . . .	210
Литература. . . . .	210
<b>Глава 4. Кросс-культурные исследования мимики . . . . .</b>	<b>218</b>
<i>Пол Экман</i>	
Введение. . . . .	218
Точка зрения Дарвина и доказательства универсальности. . . . .	220
Теоретики концепции культурной обусловленности мимики. . . . .	225
Как изучать выражение лица в различных культурах . . . . .	242
Результаты экспериментов . . . . .	247
Попытки обосновать гипотезы культурной обусловленности выражения эмоций . . . . .	249
Попытки продемонстрировать универсальность выражения эмоций . . . . .	263
Заключение. . . . .	281
Литература. . . . .	284
<b>Глава 5. Дарвин и репрезентативное выражение реальности. . . . .</b>	<b>287</b>
<i>Льюис Петринович</i>	
Естественная философия до исследований Дарвина . . . . .	287
Натурфилософия до Дарвина. . . . .	288
Труды Дарвина. . . . .	290
Основной вклад Дарвина в науку . . . . .	296
«Происхождение видов»: естественный прорыв в науке. . . . .	299
Вероятностный функционализм . . . . .	310
Репрезентативный анализ . . . . .	314
Этология. . . . .	317
«Выражение эмоций» . . . . .	321
Литература. . . . .	324
<b>Глава 6. Заключение . . . . .</b>	<b>327</b>
<i>Пол Экман</i>	
Литература. . . . .	330
<b>Эпилог . . . . .</b>	<b>331</b>
<i>Пол Экман</i>	