

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	9
ГЛАВА 1. ОСНОВА И ОСОБЕННОСТИ НАШЕЙ МЕТОДИКИ	14
Любой вопрос науки — это вопрос о понятиях	14
Поведение как наука: отгадку подскажет животный мир	16
Суть нашего метода — многогранный взгляд на человека	17
ГЛАВА 2. ПСИХОГЕОМЕТРИЯ ТЕЛА: ФИГУРА РАССКАЖЕТ О ВАС ВСЕ	20
Типы человека	20
Пикники	21
Атлетики	22
Астеники	23
Грациалы	24
Дружить. Управлять. Уничтожать	25
Self-made man, или Характер по собственному желанию	27
ГЛАВА 3. ПСИХОТИПОЛОГИЯ: ЛЮДИ, ЗВЕРИ И ЭМОЦИИ	29
Три кита эмоций: выживание, развитие и гармония	29
Здоровая психика? Больная психика? Где грани?	33
ГЛАВА 4. ИСТЕРОИД: ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ ПСИХОТИП	36
Базовая эмоция	39
Ядро характера	39
Стратегии мышления	41
Психолингвистика	41

Мимика и пантомимика	42
Внешний вид.	42
Общение и поведение	44
Оформление пространства.	47
Профессиональная ориентация	48
Типы истероидов.	48
Подстройка и ведение	49
Дезадаптация	50
Криминальный профиль	51
Как они лгут	52
ГЛАВА 5. ЭПИЛЕПТОИД: УПОРЯДОЧЕННЫЙ	
ПСИХОТИП	53
Базовая эмоция	56
Ядро характера.	56
Стратегии мышления.	58
Психолингвистика	59
Мимика и пантомимика	59
Внешний вид.	60
Общение и поведение	62
Оформление пространства.	68
Профессиональная ориентация	68
Типы epileptoidov	69
Подстройка и ведение	70
Дезадаптация	71
Криминальный профиль	72
Как они лгут	72
ГЛАВА 6. ПАРАНОЙЯЛ: ЗАСТРЕВАЮЩИЙ ПСИХОТИП	74
Базовая эмоция	75
Ядро характера.	77
Стратегии мышления.	78
Мимика и пантомимика	79

Внешний вид	80
Общение и поведение	81
Профессиональная ориентация	83
Оформление пространства	83
Типы параноий	84
Подстройка и ведение	86
Деадаптация	86
Криминальный профиль	87
Как они лгут	87
ГЛАВА 7. ШИЗОИД: ТВОРЧЕСКИЙ ПСИХОТИП	89
Базовая эмоция	93
Ядро характера	94
Стратегии мышления	95
Психолингвистика	96
Мимика и пантомимика	96
Внешний вид	97
Общение и поведение	99
Профессиональная ориентация	101
Оформление пространства	102
Типы шизоидов	102
Подстройка и ведение	104
Деадаптация	104
Криминальный профиль	105
Как они лгут	105
ГЛАВА 8. ГИПЕРТИМ: ГИПЕРТИМНЫЙ ПСИХОТИП	106
Базовая эмоция	108
Психолингвистика	108
Мимика и пантомимика	108
Внешний вид	110
Общение и поведение	111
Оформление пространства	113

Оглавление

Профессиональная ориентация	114
Типы гипертимов	114
Подстройка и ведение	116
Деадаптация	116
Криминальный профиль	117
Как они лгут	117
ГЛАВА 9. ПСИХОАСТЕНИК: ЭМОТИВНЫЙ ПСИХОТИП	120
Базовая эмоция	122
Ядро характера	122
Стратегии мышления	125
Психолингвистика	125
Мимика и пантомимика	126
Внешний вид	126
Общение и поведение	128
Профессиональная ориентация	130
Оформление пространства	131
Типы эмотивов	131
Подстройка и ведение	132
Деадаптация	132
Криминальный профиль	133
Как они лгут	133
ГЛАВА 10. АСТЕНИК: ТРЕВОЖНО-МНИТЕЛЬНЫЙ ПСИХОТИП	134
Базовая эмоция	136
Ядро характера	136
Стратегии мышления	137
Психолингвистика	138
Мимика и пантомимика	138
Внешний вид	139
Общение и поведение	139
Профессиональная ориентация	141

Оформление пространства	142
Подстройка и ведение	142
Дезадаптация	142
Криминальный профиль	143
Как они лгут	143
ГЛАВА 11. ГИПОТИМ: ДЕПРЕССИВНО-ПЕЧАЛЬНЫЙ ПСИХОТИП	144
Базовая эмоция	145
Ядро характера	146
Стратегии мышления	148
Психолингвистика	148
Мимика и пантомимика	149
Внешний вид	150
Общение и поведение	151
Профессиональная деятельность	152
Оформление пространства	153
Подстройка и ведение	153
Дезадаптация	153
Криминальный профиль	154
Как они лгут	155
ГЛАВА 12. ПСИХОПАТЫ: МОРАЛЬНЫЕ БЕЗУМЦЫ	156
Психопатия — это моральное безумие	156
Есть ли выход?	157
Как вычислить психопата	157
Виды психопатий	158
Нарциссические личности	158
Эмоционально нестабильные личности	160
Паранойяльный психопат	161
Хищники	162
Смешанные формы психопатий	162
Мимика психопата: «чаплинская улыбка» и приподнятая бровь	163

ГЛАВА 13. АРХЕТИПЫ В ОПЕРАТИВНОЙ ПСИХОДИАГНОСТИКЕ	164
Метафоры описания архетипов в архетипичном квадрате..	167
Застревание и перекосы в архетипе	168
Детство	170
«Принц»	170
«Принцесса»	171
«Бродяга»	171
«Дрянная девчонка» («Маленькая разбойница»)	172
Молодость	173
«Триксер» («Шут»)	173
«Фея»	174
«Черный маг» («Манипулятор»)	175
«Ведьма» («Кармен»)	176
Зрелость	177
«Воин»	177
«Охотница»	177
«Ронин»	178
«Амазонка»	179
Старость	180
«Хозяин»	180
«Хозяйка»	181
«Людоед»	181
«Мачеха» («Ужасная мать»)	182
Роль архетипов в профайлинге и верификации	183
 ГЛАВА 14. СОСТАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА	 184
 ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ХОЧЕШЬ БЫТЬ ПРОЗОРЛИВЫМ? БУДЬ ИМ!	 188