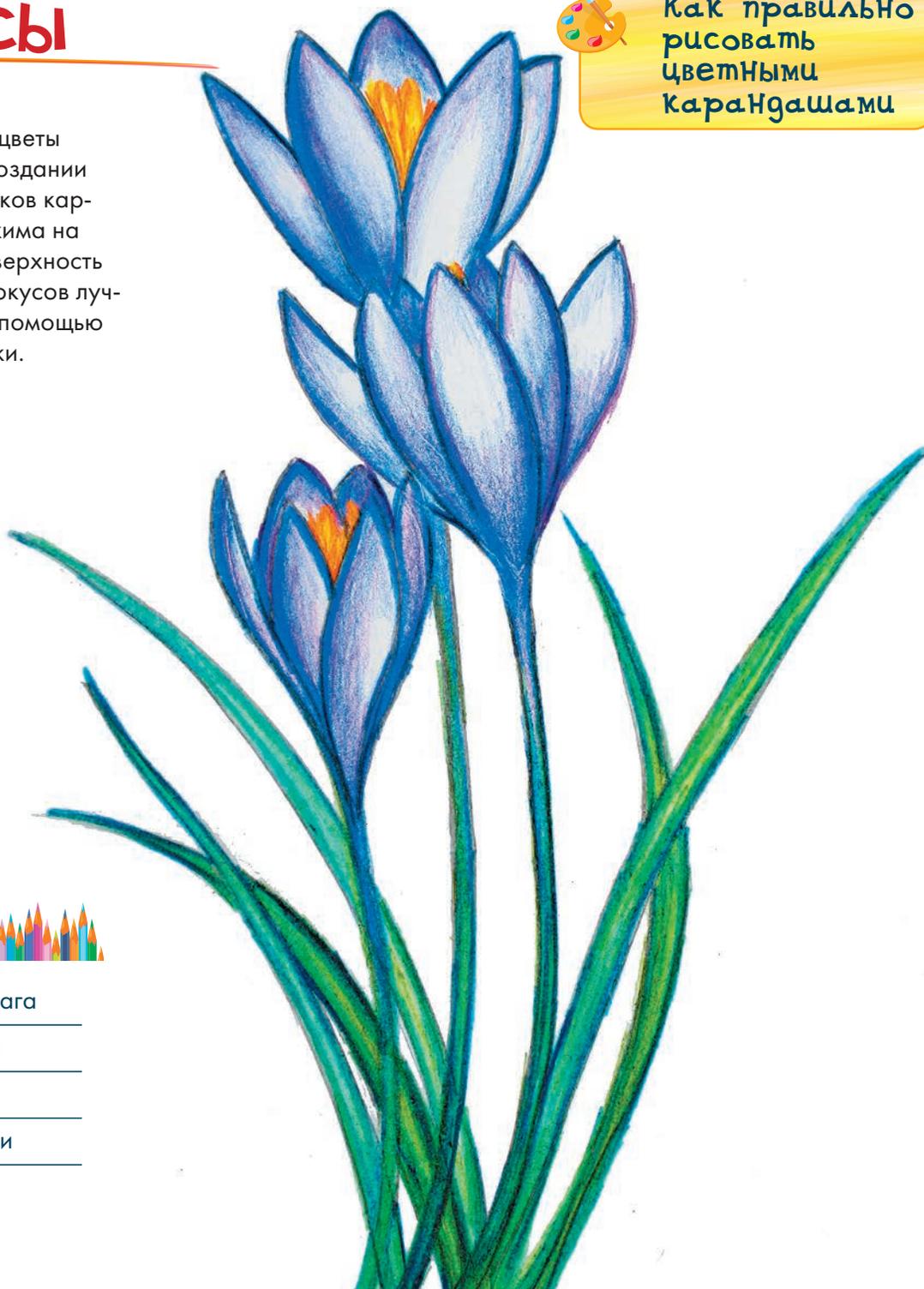


Крокусы

Нарисуй эти нежные цветы и поупражняйся в создании темных и светлых участков картины, изменяя силу нажима на карандаш. Гладкую поверхность лепестков и листьев крокусов лучше всего изобразить с помощью равномерной штриховки.



Как правильно
рисовать
цветными
карандашами



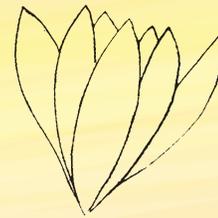
Материалы



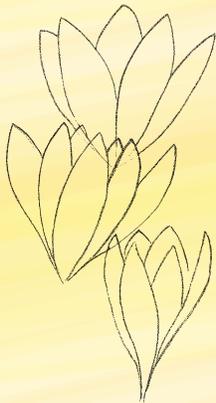
- плотная белая бумага
- простой карандаш
- ластик
- цветные карандаши



- 1** Нарисуй эскиз крокусов. Сначала один лепесток. К нему подрисуй слева и справа еще два лепестка, сходящихся внизу.



- 2** Не забудь дорисовать кончики лепестков, расположенных сзади.



- 3** В верхней и нижней частях листа нарисуй один или несколько цветков крокуса.



- 4** Теперь дорисуй тонкие длинные стебли.



- 5** Нарисуй несколько листьев, и твой эскиз готов!



- 6** Раскрась крокусы цветными карандашами. Желтыми и оранжевыми штрихами покажи серединку цветков.

- 7** Обведи темно-синим карандашом все лепестки. Нажимай на карандаш достаточно сильно, чтобы линии контура получились четкими и выразительными.

- 8** Раскрашивать лепестки нужно легкими частыми штрихами. Изгиб штрихов меняется и повторяет контур лепестка. Поверх светло-голубой штриховки можно с легким нажи-

мом на карандаш нанести розовый цвет, тогда оттенок крокусов станет фиолетовым!



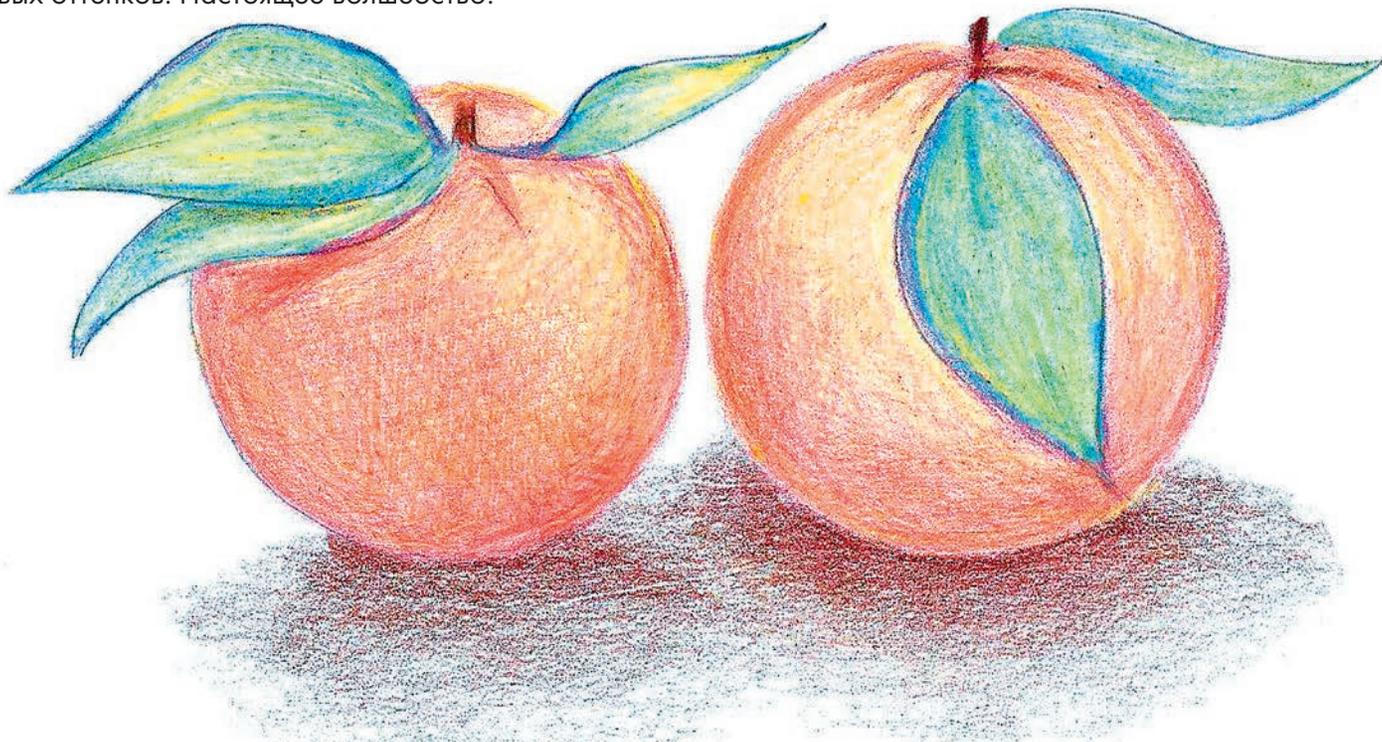
- 9** Нажимая по-разному на карандаш, раскрась стебли и листья.

Мандарины



Смешиваем цвета
и получаем новые
оттенки цветными
карандашами

Сейчас ты научишься смешивать разные цвета и получать новые оттенки, используя карандаши. Чтобы нарисовать оранжевые мандарины и зеленые листья, тебе не понадобятся оранжевый и зеленый карандаши. Все эти цвета можно передать с помощью наложения других цветовых оттенков. Настоящее волшебство!



Материалы



- плотная белая бумага
- простой карандаш
- ластик
- цветные карандаши

Тоновый переход

Плавный переход одного цвета в другой или темного оттенка в светлый называется **тоновый переход**. Научиться делать тоновые переходы очень важно для рисования любых предметов, потому что цвет в природе всегда находится в окружении других цветов или соседствует с ними. А еще он изменяется по тону, насыщенности, яркости в зависимости от освещения.

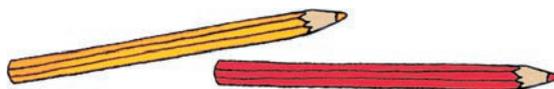
Особенности рисования цветными карандашами

Цветными карандашами трудно закрашивать большие поверхности, поэтому лучше рисовать ими на небольшом листе бумаги. Яркость цвета зависит от нажима на карандаш. Большие поверхности закрашивай легкими штрихами. Как следует закрасить большую поверхность жирной штриховкой у тебя не получится.

Жирные и более темные линии нужны, чтобы подчеркнуть детали рисунка и его контур. Цветные карандаши дают прозрачный фон, который лучше виден на белой или светлой бумаге. А еще можно получать новые цветовые оттенки, нанося один цвет поверх другого.



- 1 Нарисуй эскиз мандаринов с листьями. Заштрихуй мандарины желтым карандашом, а потом, поверх желтого слоя, красным.



- 2 Листья тоже сначала заштрихуй желтым карандашом. Поверх желтого нанеси штрихи синего цвета.



- 3 Нарисуй под мандаринами тень. Обрати внимание: ближе к фрукту тень темнее. И наоборот, чем дальше от мандарина, тем она светлее.

