

## «Смертельный» мат № 1. Мат Анастасии

*Ваше секретное оружие — конь на e7*

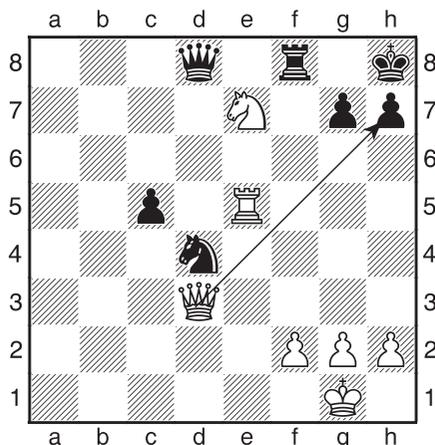
Даже сильные игроки могут попасться на эту удочку! Название «мат Анастасии» связано с романом «*Anastasia und das Schachspiel*» Вильгельма Хайнса, опубликованном в 1903 году. Этот мат приведен в книге в качестве примера.

Ключевыми компонентами этой элегантной ловушки являются:

- а) белый конь на e7,
- б) черная пешка на g7 и
- в) черный король на h8.

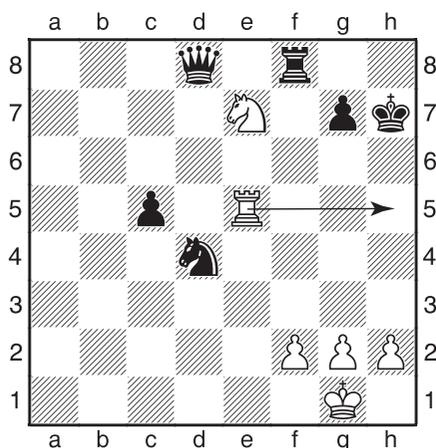
Эта комбинация представляет собой скрытую опасность для защищающегося игрока. Белый конь на e7 отнимает два основных потенциальных поля отступления черного короля — g8 и g6. Поэтому если Белые могут каким-то образом организовать шах на вертикали h ферзем или ладьей, а у Черных нет фигуры, чтобы закрыться от этого шаха, то они получат мат. *Таким образом, у Белых есть все основания пойти на значительные жертвы (например, на h7), чтобы форсировать раскрытие вертикали h.*

### Типичная разновидность мата Анастасии

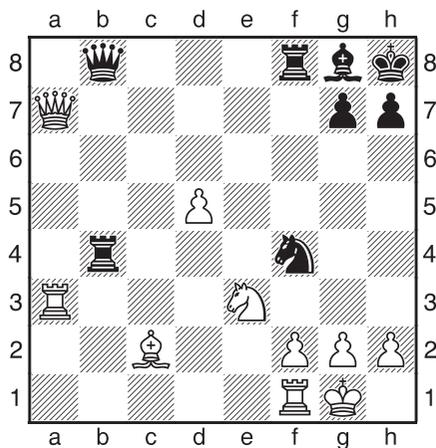


#### 8А) ХОД БЕЛЫХ

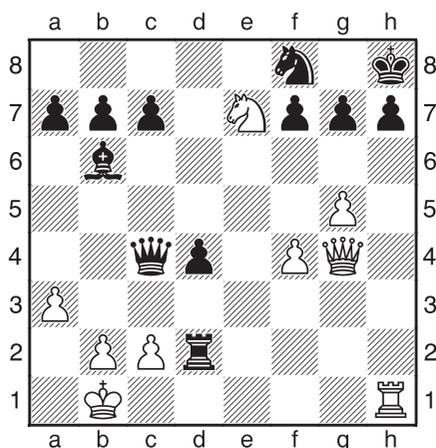
Белая ладья готова перейти на вертикаль h, раскрытие которой Белые форсируют с помощью жертвы ферзя 1. Фхh7+. Черные вынуждены взять фигуру ходом 1... Крхh7 (8б).

**8В) ХОД БЕЛЫХ**

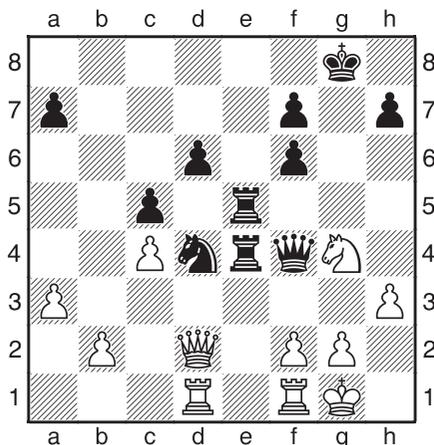
Ход ладьи приводит к мату. Для черного короля отрезаны пути отхода, поскольку белый конь на е7 контролирует поля отступления g8 и g6.

**9) ХОД ЧЕРНЫХ**

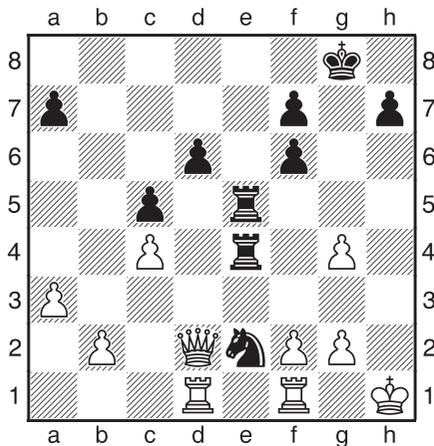
Позиция Белых выглядит твердой, но это впечатление обманчиво, поскольку Черные могут поставить мат в три хода: 1... Кe2+ 2. Крh1 Фхh2+! 3. Крхh2 Лh4.

**10) ХОД БЕЛЫХ**

После 1. Лхh7 +! следует 1... Кхh7 2. Фc8+ Кf8 3. Фxf8+ Крh7 4. Фg8 мат. Остается вариант 1... Фh7, когда Белые могут выбрать из трех ходов 2. Фh5, 2. Фh4 или 2. Фh3 — и в любом случае итогом станет мат!

**11А) ХОД ЧЕРНЫХ**

Поскольку конечным результатом этой партии станет мат, возможны эффектные жертвы для раскрытия вертикали h. Сначала Черные жертвуют ферзя: 1... Ke2+ 2. Kph1 Фхg4! 3. hxg4 (11b).

**11В) ХОД ЧЕРНЫХ**

Каким образом Черные могут поставить шах на вертикали h, если на пути стоит белая пешка на g4? Решение этой проблемы заключается в потрясающей жертве ладьи: 3... Лh5+! 4. gxh5 Лh4 мат.

## «Смертельный» мат № 2. Отсутствующая защитная пешка f

*Отсутствие пешки f  
делает диагональ длиннее*

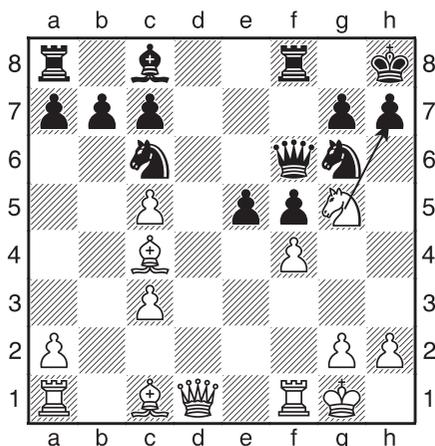
Черная пешка f7 важна для обороны. Если она перемещена, потеряна или обменяна, то король, совершивший рокировку, часто становится более уязвимым.

Это особенно верно в том случае, когда белый слон размещен на диагонали a2-g8 (как

правило, на поле c4 или b3). Черный король чаще всего находится на поле h8, защищенный от нападения своими пешками на g7 и h7. Проблема состоит в том, что у черного короля очень мало полей отступления, поскольку белый слон контролирует поле g8.

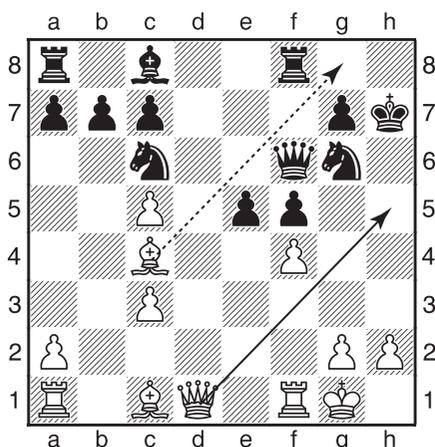
Если Белые могут организовать шах ферзем или ладьей на вертикали h, то у черного короля почти наверняка будут большие проблемы. Таким образом, цель Белых заключается в раскрытии вертикали h любой ценой, что обычно означает жертву фигуры.

## Типичная разновидность комбинации с отсутствующей защитной пешкой f7



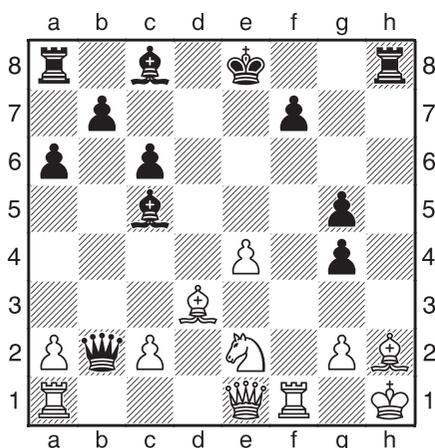
### 12А) ХОД БЕЛЫХ

Черный король в данный момент защищен пешкой h7. Белые жертвуют коня 1. Кxh7 Кrxh7 (12b), чтобы раскрыть вертикаль h.



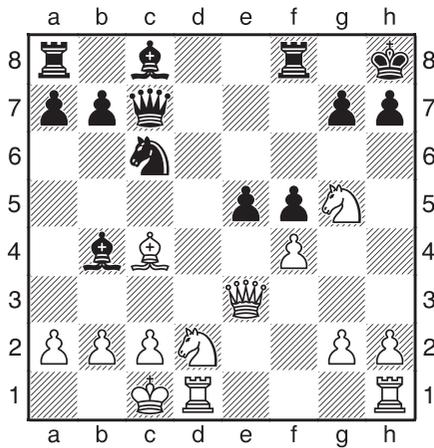
### 12В) ХОД БЕЛЫХ

Затем следует 2. Ф5 и мат. Обратите внимание на то, как белый слон на c4 отрезает пути отхода черному королю (на g8), поскольку на f7 нет черной пешки.

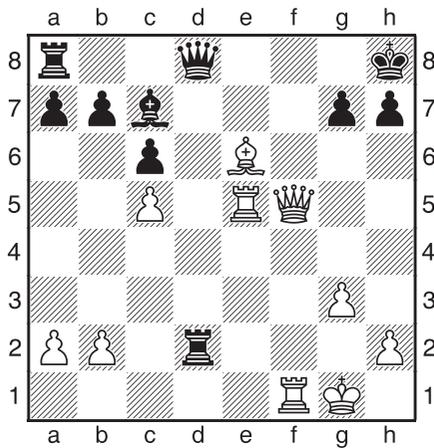


### 13) ХОД ЧЕРНЫХ

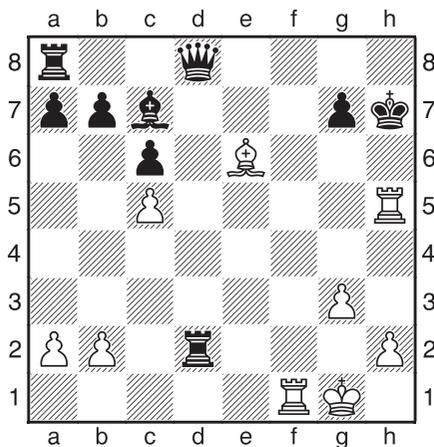
Здесь вертикаль h уже раскрыта, и черная ладья пользуется этим. После 1... Лxh2+ 2. Кrxh2 Фh8+ Белым ставят мат: 3. Кrg3 Фh4.

**14) ХОД БЕЛЫХ**

После 1. Кхh7 Крхh7 2. Фh3+ Крг6 Белые ходят ферзем: 3. Фg3+ Крh7 (или 3... Крf6 4. Фg5 мат) 4. Фh4+ Крг6 5. Фg5+ Крh7 6. Фh5 мат.

**15А) ХОД БЕЛЫХ**

Перед жертвой ферзя следует убедиться, что черный король не сможет уйти на безопасное поле g6. Белые играют 1. Фh7+ Крхh7 2. Лh5+ (15b).

**15В) ХОД ЧЕРНЫХ**

Король может спастись, но только на время. После 2... Крг6 наступает развязка: 3. Сf7 мат.