

## Раздел 2

# История индустрии гостеприимства

---

### 2.1. Зарождение и этапы развития предприятий гостеприимства за рубежом

Развитие гостиничных предприятий всегда было тесно связано с развитием практики путешествий. Уже в древности возникла необходимость регулирования их деятельности. Поездки могли быть связаны с торговлей, религиозными, культурно-познавательными, образовательными целями, необходимостью отдыха, лечения, участия в спортивных состязаниях и празднествах, неизбежностью обеспечения нужд государственной власти и др.

В Древнем мире были обширные торговые связи. Торговали между собой Финикия, Египет, Эбла, государства Междуречья. Китай имел обширные торговые связи с Японией, Индией. В Средиземноморском регионе проходили торговые пути, связывавшие греческие города-государства и государства Передней Азии. Торговля была одной из важнейших статей дохода для жителей Аравийского полуострова. Греческие историки (например, Фукидид) упоминают, что до греков вокруг Сицилии уже были поселения финикийцев. Экспансия финикийцев, в основном, носила торговый характер. Главными их конкурентами в Средиземноморье были минойские критяне, а затем микенские греки.

Важным торговым центром Древнего мира было Междуречье (рек Евфрат и Тигр). Уже в III тысячелетии до н. э. у шумеров наибольшее значение имели города Урук и Киш.

Появление на Древнем Востоке первых средств размещения относится к периоду возникновения первых государств; оно было связано с развитием торговых, экономических и политических контактов. Государственная власть нуждалась в обеспечении управления и передаче распоряжений и донесений для контроля подвластных территорий, во время войн. Поэтому уже в государствах Древнего мира власти всячески заботились об обеспечении условий для передвижения государ-

ственных чиновников, гонцов, военных отрядов. Предпринимались первые попытки регулирования деятельности предприятий гостеприимства, так как осознавалась их роль для развития торговли: ведь приехавший с товаром торговец, путешественник должен был иметь возможность получения ночлега и питания.

Первые попытки регулирования деятельности таких заведений, как постоянные дворы и питейные дома, были предприняты в Вавилоне. В законах царя Хаммурапи упоминается об ответственности содержателей питейных домов: они были обязаны сообщать властям о подозрительных собраниях с целью заговора; им предписывалась ответственность за недолив при отпуске пива и вина или разбавлении его водой. За несоблюдение этих правил провинившиеся приговаривались к утоплению.

В Древней Персии Ахеменидского периода (ок. 558–330 гг. до н. э.) уже существовала развитая сеть дорог. Цари часто благоустраивали существующие древние караванные пути либо строили новые дороги. Каждые десять стадий (т. е. около двух километров) на такой царской дороге ставились каменные столбы-указатели, на которых обозначались расстояние и направление. Царские гонцы на каждой станции могли поменять лошадей. Дороги охранялись военными гарнизонами. Чтобы воспользоваться возможностями, которые предлагала царская дорога, нужно было иметь специальный документ с печатью «элам». Наличие такого документа позволяло получить продовольствие на придорожных станциях.

Важным поводом совершить путешествие было желание избавиться от болезни. С этой целью посещали местности, известные целебными водами, грязями. Целебные воды упоминаются в Библии (например, Силоамская купель и священное озеро Бетседа вблизи Иерусалима). Гомер упоминает целебные горячие источники Скамандры рядом с Троей. В древней Японии были распространены поездки в долину источников Юбатакэ. Старейший оздоровительный курорт Японии находится на севере острова Хонсю.

В разных странах древних путешественников привлекали прекрасные архитектурные сооружения. Наиболее выдающиеся поражали воображение грандиозностью и великолепием (храм Артемиды в Эфесе, висячие сады Семирамиды в Вавилоне, Колосс Родосский, египетские пирамиды и др.).

Начиная с 2000 г. до н. э. на острове Крит шло бурное развитие торговли и мореходства. В XVII–XV вв. до н. э. цари города Кносса добились главенства на острове; они занимались активным строительством дорог, связывающих Кносс с другими городами, строили «заезжие

дома». «Южнее царской резиденции Кносского дворца находилась гостиница (караван-сарай)... Стены дома были украшены фресками, на которых были изображены пейзажные сцены с куропатками и удодами... в этом Эванс видел “отель” для приезжающих в Кносс знатных чужеземных гостей»<sup>1</sup>. Благодаря раскопкам археологов мы знаем, что на первом этаже находились помещения для омовения и складские помещения, на втором — комнаты, а в подвале археологи нашли котлы для подогрева воды (рис. 1).



**Рис. 1.** Кносский дворец (о. Крит, Греция). Современный вид

В богатых домах для гостей предусматривалось наличие гостевых комнат (*ксенона*) или отдельного гостевого дома. В завещании Аристотеля упоминается «гостиное помещение возле сада» в Халкиде<sup>2</sup>.

Развитие торговых отношений между полисами привело к формированию самобытного обычая — права чужестранца на гостеприимство (*хепиа*). Обычно такой союз носил наследственный характер, заключали его между собой граждане различных общин для обеспечения взаимно-

<sup>1</sup> Андреев Ю. В. Островные поселения Эгейского мира в эпоху бронзы. Л.: Наука, ЛО, 1989. С. 228.

<sup>2</sup> См.: Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. 2-е изд., испр. М.: Мысль, 1986. С. 192.

го приема и покровительства. Из союза частных лиц *xenia* развился институт Проксении. «Согласно обычаю проксен (греч. *друг гостя*) официально предоставлял интересы другого полиса и его граждан у себя на родине, а также предоставлял им кров и защиту»<sup>1</sup>. Тех же, кто не имел возможности остановиться у знакомых, ждали постоянные дворы.

Если была необходимость поправить здоровье, греки ехали в святилище Асклепия; если хотели узнать значение тех или иных событий — в храм Апполона в Дельфах к оракулу. Уже в V в. до н. э. храмы и святилища обладали собственными постоянными дворами с помещениями для проживания и трапезы.

В греческих городах-государствах существовали частные постоянные дворы (*катагогии*) — например, при одном из самых посещаемых мест в Древней Греции, святилище Асклепия<sup>2</sup>. Наряду с храмовым комплексом, гимнасием с бассейнами для омовения там находился катагогий (постоялый двор). Последний был выстроен из сырцового кирпича, имел в плане внутренние дворики, был двухэтажным, с множеством комнат; для обслуживания паломников предназначались бани.

Существовали также государственные постоянные дворы (*пандокеи*) — «место, которое принимает всех пришельцев». Строились они в местах проведения спортивных игр, в курортных местностях, вдоль больших дорог, в большинстве городов и портах. Содержал заведение пандокевтр. «Заезжие дворы в городе, скорее всего, были более компактными, чем сельские, так же, как и позже, в римские времена <...> Если в комнате было холодно, путешественник мог попросить жаровню с древесным углем. Туалетов не было, были только ночные горшки <...> В городском заезжем дворе еду путешественнику готовил или его слуга, или кухонный персонал. В сельском постоялом дворе гость платил хозяину отдельно за каждую услугу: постель, напитки, еду. Цены за полное содержание были, скорее, исключением, которое встречалось только в регионах, где было так много продуктов питания, что практически их давали даром»<sup>3</sup>. До нашего времени дошли только руины этих заведений, поэтому, чтобы окунуться в их атмосферу, мы можем обратиться к произведениям литературы, живописи, мемуарным источникам.

В комедии «Лягушки» драматург Аристофан описывает встречу Геракла с богом Дионисом, который собирается спуститься в Аид. Описыв-

<sup>1</sup> Словарь Античности: Пер. с нем. / Сост. И. Ирмшер, Р. Ионе. М.: Прогресс, 1989. С. 464.

<sup>2</sup> Асклепий — бог врачевания в Древней Греции.

<sup>3</sup> *Грицкевич В. П.* История туризма в древности. СПб.: ЗАО «Издательский дом Герда», 2005. С. 121.

вая Аид<sup>1</sup>, Аристофан изображал знакомые ему сцены из повседневной жизни греков. Дионис спрашивает у Геракла совета, где лучше остановиться, поесть и отдохнуть<sup>2</sup>.

В своем заведении хозяин мог предложить путнику вино домашнее или привозное (фалернское, кипрское и т. п.), сыр из козьего молока, фиги, горох, бобы, баранину, козлятину, рыбу и пр. Однако питание было не лучшего качества, поэтому путешественники предпочитали закупать провизию на рынке.

В портовых городах развивалась и гостевая инфраструктура, обеспечивающая приезжим приют: таверны, портовые гостиницы. Греческий философ Ксенофонт в труде «О доходах» обосновывал необходимость строить рядом с пристанями гостиницы для судохозяев, а также гостиницы в городе для торговцев, поскольку это может принести городу большие доходы. Рассматривая роль предприятий гостеприимства в проведении спортивных массовых мероприятий, нельзя обойти традиционные всегреческие игры. Агональный (соревновательный) дух греческой культуры нашел свое воплощение в участии греков в спортивных состязаниях: Немейских, Истмийских, Пифийских, Олимпийских. Олимпийские игры были посвящены Зевсу, Пифийские — Аполлону, Истмийские — Посейдону.

История Олимпийских игр восходит к 776 г. до н. э. Проводились они один раз в четыре года. Для участия в Олимпийских играх стекалось множество людей со всех уголков Средиземноморья. Для такого количества людей в Олимпии организовывалось проживание, питание и обслуживание в банях.

Существовал ряд ограничений: участие в играх могли принимать только греки, свободные и полноправные граждане полиса; в число зрителей не допускались женщины. Во время проведения Олимпийских игр объявлялось священное перемирие. Игры эти были панэллинскими (т. е. общегреческими) и являлись важным спортивным, культовым и культурным событием в жизни Древней Греции. Олимпийские игры длились пять дней. Проводились следующие спортивные состязания: бег на разные дистанции, метание диска, метание копья, борьба, прыжки в длину, панкратий (борьба), скачки на колесницах, конные скачки. Посетители могли услышать лучшие произведения современных авторов, увидеть лучшие произведения искусства, выставленные скульпторами и художниками. Условия были малоком-

<sup>1</sup> Аид — подземный мир, где томятся души умерших.

<sup>2</sup> Аристофан. Комедии. Калининград: Янтарный сказ, 1997. С. 133.

фортными. Так, Диоген Лаэртский в своем труде «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов», посвященном знаменитым философам, упоминает, что философ Фалес скончался от истощения и жары во время Олимпийских игр.

Хотя уже в Древней Греции существовал широкий спектр предприятий гостеприимства, подлинные истоки европейской гостиничной индустрии были связаны с Древним Римом, где потребность в наличии развитой системы предприятий гостеприимства была связана с размерами Римской империи. Большие расстояния требовали наличия соответствующей инфраструктуры для путников (чиновников, торговцев, военных, путешественников). Соответствующие заведения гостеприимства размещались вдоль дорог, у городских стен, рядом с пристанью или рынком<sup>1</sup>. В литературе принято проводить резкую черту между городскими заведениями гостеприимства (*попины и каупоны*) и сельскими гостиницами. Последние были респектабельными заведениями, где мог остановиться путешественник. Городские таверны (и особенно попины) подвергались в литературе постоянным нападкам как места, где процветало пьянство, драки, было шумно и разносились зловонные запахи от приготовления пищи.

*Попины* — разновидность трактира, харчевни. Обычная клиентура таких заведений — низшие классы римского общества и рабы. В попинах можно было пообщаться и поучаствовать в веселье. Это подтверждают и археологические находки в городе Помпеи. Найденные руины попин в Помпеях показывают нам, что на переднем плане был барный прилавок и встроенный сосуд для вина, в конце прилавка находилась небольшая печь. Археологи нашли блюдо для печенья и стол, сервированный закусками. Такие находки, как золотые и серебряные монеты, стаканчик с игральными костями, найденные на верхнем этаже попина, показывают, что в попинах процветали азартные игры<sup>2</sup>. О специфической репутации попина говорит такой факт: если кто-либо получал повестку явиться в суд в попине или борделе, он мог заявить, что повестка была вручена в неподходящем месте, и отказаться явиться. Посетители таких заведений автоматически причислялись к девиантным слоям римского общества. Известно, что и представители высших сословий (например, Марк Антоний) и даже римские императоры (например, Нерон) посещали попины, за что им досталось от своих полити-

<sup>1</sup> Мы можем судить о римских предприятиях гостеприимства по данным археологических раскопок (например, в Помпеях), по произведениям художественной литературы, на основании эпистолярных источников и мемуаров.

<sup>2</sup> *Laurence R. Roman Pompeii: Space and Society*. London: Routledge, 1994. P. 78–79.

ческих оппонентов. Так, Цицерон, чтобы показать ничтожность образа жизни Марка Антония, в качестве аргумента приводил в своих «Филлипиках» сведения о том, что тот прожигал жизнь в попинах и борделях Рима. А Ювенал осуждал Нерона за то, что последний был завсегдаем каупон и попин<sup>1</sup>.

*Каупона* — так назывались гостиницы более низкого класса, которые обычно находились в городах и на больших дорогах. При каупоне обычно был трактир, где путешественник мог поесть, но питание было рассчитано на непритязательных клиентов. Хозяйка каупоны — *каупо*, хозяин — *копо*; управляющий инсистор — раб или вольноотпущенник. Завсегдатаями каупон были низы римского общества. Деятельность каупон регулировалась римским правом: «клиент заезжего двора или пассажир судна, у которого похитили багаж, имел право предъявить иск хозяину постоялого двора или шкиперу судна»<sup>2</sup>. Поэтому для клиентов хозяин заведения мог вывесить предупреждающее объявление о том, что «не принимает на свою ответственность золото, серебро и жемчуг»<sup>3</sup>. Каупона могла находиться в районе продуктового рынка или форума.

*Хостития* — заведение гостеприимства более высокого класса. Первоначально хоститиями назывались арендованные комнаты в частных домах<sup>4</sup>.

*Стабула* (лат. *stabulum* — конюшня) — римское предприятие гостеприимства; от каупоны отличалась тем, что в обязательном порядке имела комнаты для путешественников и места для выючных животных. Здесь останавливались путешественники с собственным транспортом, поэтому «гостиницы» были оборудованы наклонным пандусом для телег.

*Термопола* (лат. *thermopolium*) — это харчевня, лавка, где подавали горячую пищу и подогретое вино, а также напитки на вынос. До нашего времени в хорошем состоянии дошел термополий Асселины в Помпеях. Для посетителей при входе в заведение был устроен прилавок наподобие современной барной стойки, встроенные в прилавок глиняные кувшины наполнялись вином (рис. 2).

*Таверна* (лат. *taberna*) — предприятие гостеприимства, где в основном подавали питание и напитки. В них можно было не только поесть, но и взять еду на дом. На одной из сохранившихся фресок в Помпеях изображена сценка в таверне, на которой веселая компания играет в кости.

<sup>1</sup> *Laurence R. Roman Pompeii: Space and Society*. London: Routledge, 1994. P. 80–81.

<sup>2</sup> *Грицкевич В. П. История туризма в древности*. СПб.: ЗАО «Издательский дом Герда», 2005. С. 201.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Там же.



Рис. 2. Термопола Ветуция Плацида в Помпеях<sup>1</sup>

При тавернах часто предлагали комнаты для ночлега. Хозяин таверны назывался табернарий. Находились таверны вокруг амфитеатра, рынка, в порту и т. п. В одной комнате, открытой на улицу, была лавка, в другом помещении можно было перекусить простой пищей и выпить вина. Своим клиентам табернарий мог предложить: хлеб, яйца, баранину, колбасы, печенку, жаркое, холодный вареный горох, овощи, приправленные кислым вином, печеные орехи, маккерони (итал. *maccheroni* — прототип макарон), свежий сыр, сливы, каштаны, яблоки, виноград, шелковицу, огурцы, вино.

Обслуживали в таких заведениях допоздна, пока клиенты играли в азартные игры. Специфическая репутация содержателей таверн была связана с частым обманом клиентов: «часто разбавляли вино водой больше, чем требовал гость (хотя вино, как правило, всегда разбавлялось водой), и этот обман считался настолько обычным в практике любого кабатчика, что в поздней латыни глагол *сауронаге* (от *сауро*, *сопо* — трактирщик, харчевник, хозяин гостиницы) получил значение “фальсифицировать”, “подделывать”. Вот такое мелкое плутовство — сильно разбавить вино, обсчитать, взять больше, чем следует, может быть, спрятать

<sup>1</sup> В Помпеях возобновит работу 2000-летняя закусочная // Сегодня. 2010. 19 марта // <http://www.segodnya.ua/>

краденое — и создало этим людям прочную репутацию мошенников»<sup>1</sup>. В низкоразрядных заведениях вместо вина предлагали *поску* (смесь винного укуса с водой).

В гостинице, где заночевал один из героев Апулея, «кроватишка была коротенькая, хромая на одну ногу и гнилая»; тюфяки, по словам Плиния, набивались камышом и соломой, и в них было раздолье блохам и клопам. В стихотворной дуэли с поэтом Флором император Адриан в шутку описывает его жизнь:

Не хочу я Флором быть,  
Век скитаться по харчевням,  
Круглым кровь давать клопам<sup>2</sup>.

До нашего времени сохранились надписи, красноречиво показывающие уровень обслуживания. Мы узнаем, что не каждый хозяин гостиницы заботился об удобстве своих гостей, о чистоте и гигиене помещений. Так, одни клиенты оставили жалобу на стене комнаты:

Мы помочились в постель.  
Виноваты мы, ладно, хозяин.  
Но почему ж ты нам не дал ночного горшка?<sup>3</sup>

Чтобы постояльцы вели себя подобающим образом, хозяин вывешивал правила поведения:

Ноги пускай раб  
Омоет и насухо вытрет.  
Ложе салфеткой прикрой. Наши платки береги<sup>4</sup>.

По надписям мы можем узнать контингент постояльцев. Например, сохранились надписи подобно этой: «Валерий Венуст. Рядовой 1 Преторианской когорты Руфа».

Для любителей ссор хозяин мог вывесить табличку:

Будь приветливым здесь  
И досадные брось перебранки,

<sup>1</sup> *Сергеенко М. Е.* Простые люди древней Италии. М.; Л.: Наука, 1964. С. 157–159.

<sup>2</sup> Там же. С. 155–157.

<sup>3</sup> Цит. по: *Винничук Л.* Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Рима. М.: Высшая школа, 1988.

<sup>4</sup> Там же.

Если ты можешь. А нет –  
Так восвояси ступай.

Или: «Вас тут уже нет — скандальте на улице»<sup>1</sup>.

Еда была часто плохого качества, поэтому постояльцы привозили с собой еду и даже посуду. Путешествуя, римский поэт Гораций вынужден был остановиться на постоялом дворе, о чем написал впоследствии, что от несвежей и мутной воды, «повздорив с желудком», предпочел лечь спать не поужинав. Впоследствии в «Сатирах» он описал атмосферу, царившую в подобных заведениях.

Поскольку содержатели гостиниц и таверн имели недобрую репутацию и невысокий социальный статус, часто этой деятельностью занимаются приезжие — выходцы с Востока, отпущенники. На социальной лестнице общество ставит их наравне с ворами, сводниками, игроками; часто их обвиняют в колдовстве. Так, хозяйка гостиницы, где остановился Сократ (один из героев Апулея, автора сочинения «Метаморфозы, или Золотой осел»), — колдунья. Да и в правах они ограничены: «Законодательством запрещено зачислять в лучшие войсковые части человека, который содержал гостиницу или харчевню; ребенка, прижитого от харчевницы или ее дочери, нельзя внести в число законных детей: и та и другая относятся к женщинам «низким и презренным»<sup>2</sup>. Объясняется это тем, что в гостиницах и харчевнях была распространена проституция. В стихотворении Вергилия «Трактирщица» хозяйка заманивает клиента в свое заведение, предлагая ему еду, вино и свои ласки.<sup>3</sup>

Вергилий не случайно дает героине своего стихотворения имя Сириска. «Имя Трактирщицы буквально значит “сирияночка”, строго говоря, это не имя, а кличка. <...> Такого рода прозвища носили рабы и гетеры. Стало быть, имя указывает на чрезвычайно низкий социальный статус героини. По всей вероятности, она вольноотпущенница нестрогих нравов, зазывающая сомнительных гостей в сомнительное заведение»<sup>4</sup>.

С введением регулярного почтового сообщения, т. е. государственной почты в Риме, во время правления императора Августа возникли придорожные предприятия гостеприимства при почтовых станциях. «Вдоль дорог в стратегически важных промежутках находились устро-

<sup>1</sup> Цит. по: *Винничук Л.* Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Рима. М.: Высшая школа, 1988.

<sup>2</sup> *Сергеенко М. Е.* Простые люди древней Италии. М.; Л.: Наука, 1964. С. 157.

<sup>3</sup> *Вергилий.* Буколики. Георгики. Энеида. М.: Худож. лит, 1979. С. 437–438.

<sup>4</sup> Там же. С. 544.

енные заезжие дворы, которые назывались мансио и стацио. <...> между мансио и стацио размещались постоянные дворы меньшего значения или мутацио (места перемены упряжки), в которых можно было удовлетворить наиболее насущные потребности путника, что-то съесть, переночевать, заменить ездовых или вьючных животных»<sup>1</sup>.

Среди средств размещения следует назвать также доходные дома — *инсулы* (лат. *insula* — остров, т. е. отдельно стоящий дом). Это были многоэтажные дома для сдачи квартир внаем бедным. Они управлялись рабом или вольноотпущенником, который и взимал арендную плату. Инсулы были не слишком комфортными для проживания. Во многих съемных квартирах не было кухни с очагом, поэтому их жильцы были потенциальными клиентами таверн, винарий, попин. Спекуляциями на рынке арендного жилья не гнушались и богатые люди. Например, Марк Лициний Красс, один из виднейших политических деятелей и самых богатых людей Рима, владел такими домами в Риме и в провинциях.

Таким образом, в Древнем мире сложилась развитая инфраструктура сферы путешествий (постоялые дворы, таверны, питейные дома), которая обеспечивала путешествующих всем необходимым. В период упадка Римской империи большинство предприятий гостеприимства перестали существовать, и только на исходе раннего Средневековья начинается их восстановление в рамках формирования средневековой системы гостеприимства.

Эпоху Средневековья и ее ранние века (пять столетий) историки впоследствии называют «темными веками европейской истории». Это был период бурных катаклизмов: возникновения и исчезновения варварских государств, упадка в экономике и господства натурального хозяйства, политической нестабильности и укрепления христианства, и т. п. Время, когда в едином европейском горниле сплавлялось наследие античности и наследие варварских народов для создания нового мира. В истории Средневековья можно выделить два ключевых события: падение Рима, ознаменовавшее новую историческую страницу в истории Европы, и открытие Колумбом Америки, положившее начало эпохе Великих географических событий.

«В период раннего Средневековья еще сохранялось немало античных городов: Рим, Равенна, Милан, Флоренция, Болонья, Неаполь — в Италии, Париж, Лион, Марсель, Арль во Франции, Лондон, Йорк в Англии, Кельн, Майнц, Страсбург на немецких землях. Со второ-

---

<sup>1</sup> Грицкевич В. П. История туризма в древности. СПб.: ЗАО «Издательский дом Герда», 2005. С. 181.