



Вариация 1: прическа и лицо

Выражение лица куклы диктует ее прическу и одежду. Огромные романтические глаза требуют длинных волос или замысловатых причесок в романтическом стиле, небольшие озорные глазки с короткими ресничками предполагают зазорные хвостики или что-то простое. Волосы Миланы с глазками-капельками делаются на основе прически с фиксацией поперек шва, но с дополнительными деталями: челкой и косичками.

1 Короткие пряди (8–9 см) за серединку пришейте к передней части го-

ловы, за швом. Лучше пришить больше мелких прядей плотно друг к другу, чем несколько крупных. В этом случае челка будет более аккуратной.

2 Пришейте длинные пряди (45–50 см) за серединки поперек шва головы, первую — отступив в сторону лба от шва головы 7 мм. Пряди в верхней части головы пришивайте плотно друг к другу, чтобы скрыть сгибы прядей челки.

3 Формируем хвостики и челку. Завяжите хвостики той же ниткой, пришейте их к голове. Расправьте пряди челки и подстригите, придав желаемую форму.



4 Разделите хвостики на 3 части, из двух заплетите косички (если волосы очень пышные, можно разделить их на 4 или 5 частей), завяжите кончики и подстригите их покороче. Пришейте косички к основаниям хвостиков и тщательно оберните свободной прядью. Зафиксируйте прическу стежками, кончики заправьте внутрь крючком.

5 Кукле Милане вы можете вышить не только голубые, но и серые или зеленые глазки, а также добавить им выразительности с помощью вышитых белых сегментов, бликов и бровей. Таким образом, вариация формы и цвета глаз, пышности прически делает кукол, сшитых по одной выкройке, очень разными.

Вариация 2: ноги

В основном мастер-классе показано, что ноги после набивки вшиваются в туловище так, чтобы в результате они были расположены носочками вперед.

6 Обычно ноги выглядят так.

7 Можно добиться разных эффектов, если после набивки вшить ноги без перемещения шва, то есть они будут расположены боком (этот прием мы увидим в дальнейшем на примере куклы Новогодний гном). Если вшить ноги в туловище носок к носку, то куклолка получится слегка неуклюжей, но очень милой и домашней. Такой вариант замечательно подходит героиням сказок, например Машеньке или Домовенку Кузе.

8 Если вшить ножки носками наружу, то куклолка получится манерной и игривой. Такие ножки могут быть у Мальвины, балерины и капризной принцессы. Таким образом, можно варьировать характер куклы дополнительно и положением ног.



Вариация 3: руки

В базовом варианте мы плотно пришиваем руки к туловищу потайным швом, желательнее делая 2–3 круга шва на расстоянии 1 мм. Но можно закрепить руки и на простом шарнире, подробно рассмотренном в МК «Шьем тело куклы на нитяном шарнирном креплении».

9 Под платьем шарниры не бросаются в глаза, а руки приобретают подвижность.

Но для детей до 3 лет внешние пуговичные шарниры должны быть под запретом! Для малышей мы пришиваем руки прочным потайным швом.

СОВЕТ. Уменьшите выкройку Миланы на ксероксе до 80% от оригинала и сшейте куклу по ней. Вместе с оригинальной куклой они будут выглядеть как старшая и младшая сестрички или мама с дочкой. Конечно, во втором случае разницу между куклами нужно подчеркнуть с помощью одежды и прически.



Вариация 4: гардероб

Сделать куклу особенной можно с помощью одежды.

10 Подберите романтичной барышне с голубыми глазами ярусное платье, а задорной куколке — комбинезон и панаму. Получите совершенно разных кукол, даже если они сшиты по одной выкройке.

Таким образом, даже освоив пошив всего одной базовой куклы, вы можете бесконечно варьировать детали, получая совершенно разных персонажей. Следующий этап — комбинированные куклы по той же выкройке из разных материалов (Фланелька).

После этого мы рассмотрим кукол, в выкройке которых были внесены более серьезные изменения (Тая, Маша и Ваня, Жанна и другие).