

Начнем, пожалуй, с просмотра специализированных кукольных книг, журналов и интернет-сайтов. И обязательно отправимся на так называемые блошиные рынки, в музеи и на выставки. Если вы еще никогда не интересовались антикварными и винтажными куклами, то будете приятно удивлены, насколько велик и разнообразен их выбор и сколь загадочен кукольный мир, в котором они обитают. Уверена, что вам сразу же захочется приобрести в свою коллекцию не одну и не две из понравившихся кукол, а в несколько раз больше. Через дватри месяца, надеюсь, вы сумеете разобраться со своими желаниями и остановите свой выбор на том, что вам более всего по душе.

Российские журналы о коллекционных куклах: «Кукольный мастер», «Мир кукол», «Талант», «Антикварная кукла».



К антикварным относятся куклы, выпущенные до 1930 года, те, которым сто лет и больше. Они могут быть тряпичными, деревянными, фарфоровыми, целлулоидными, из папье-маше и из любых других материалов.

Винтажными принято называть кукол, которым от 50 до 80 лет. Они, как и антикварные, тоже могут быть сделаны из любых материалов.

## ЕЖЕГОДНЫЕ КРУПНЕЙШИЕ ВЫСТАВКИ КУКОЛ В РОССИИ

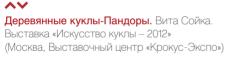
- Международная выставка-ярмарка «Искусство куклы» (Москва, осень).
- Международная выставка-ярмарка «Время Кукол» (Санкт-Петербург, дважды в год летом и зимой).
- Международный салон кукол (Москва, осень).
- ◆ Московская международная выставкаярмарка Moscow Fair (Москва, весна).



**Антикварная** фарфоровая кукла из коллекции Валерии Кураниной

Деревянный Буратино с «папой Карло» в числе посетителей ярмарки Hello Teddy









Антикварные и винтажные куклы на выставочном стенде Московского Салона кукол



Антикварные фарфоровые куклы на выставке Moscow Fair

