



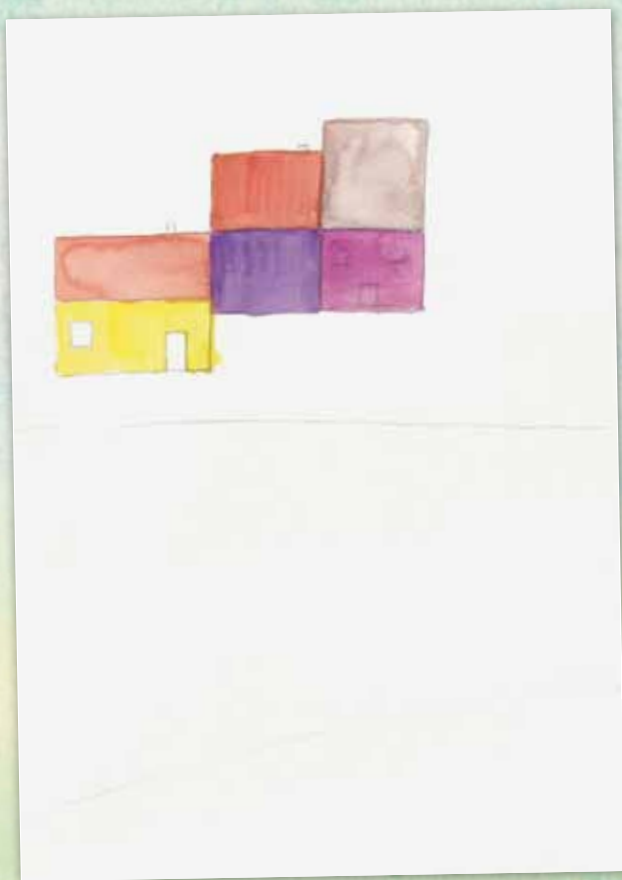
А теперь — цвет. Дома

Представь себе милую деревеньку или крестьянский двор, на котором ты с удовольствием поиграл бы со щенком. Наверняка ты уже понял, какого цвета будут дома. Тонкой заостренной кисточкой разрисуй их, как тебе нравится. И снова применяем трюк с заостренным кончиком. С его помощью ты можешь легко и точно нарисовать здания. Еще проще, если при этом зарисовать окна и двери. Линии, проведенные простым карандашом, проглядывая сквозь краску, заметны

ровно настолько, насколько это необходимо. Подожди, пока высохнет краска на домах, чтобы ничего не расплылось, а затем кончиком кисточки прорисуй окна и двери.

Попробуй!

Когда рисунок будет готов, попробуй еще кое-что: изобрази дома в разное время года. Подумай, как при этом изменится дерево?





Небо и луг

Теперь займемся небом. Оно доходит примерно до крыш домов, но не опускается ниже. Иначе возникнет ощущение, что дома парят в воздухе. Смочи поверхность и, начиная сверху, добавь голубой краски. Важно, чтобы к низу небо становилось светлее. Так мы придадим ему объем. И снова напомним о том, что горизонт располагается очень далеко — там, где небо сливается с землей. Чем дальше от нас изображение, тем оно светлее!

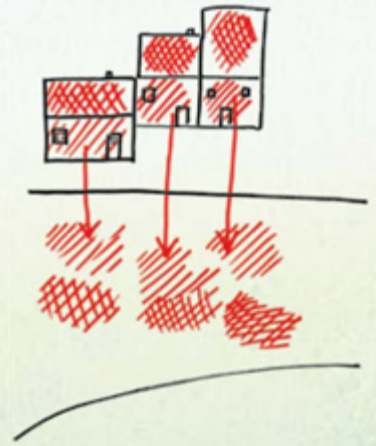
Когда небо высохнет, подумай, какой пейзаж нарисовать вокруг домов. Я с помощью трюка распушенной кисти просто изобразила на влажной бумаге траву и кусты. Мне кажется, получилось красиво.



Отражение

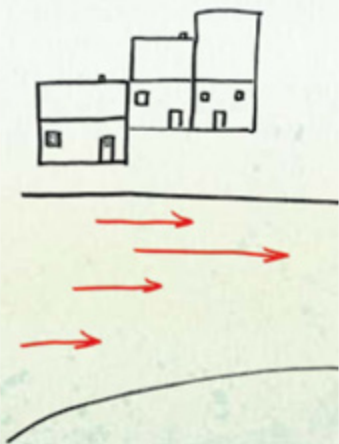
Особенность этого рисунка в том, что предметы отражаются в воде. В деревеньке течет река. Нарисуй ее водой, лучше всего широкой кистью.

По влажной поверхности с помощью трюка распушенной кисти нанеси цвета своих домов — пусть краски расплывутся. Обрати внимание: дом в воде следует рисовать иначе, чем дом на берегу. Дом слева внизу — желтого





цвета, а сверху — оранжевого. При отражении все наоборот: сверху — желтый, а снизу — оранжевый. Берег и ландшафт тоже отражаются в воде; сюда добавь немного зеленого.



Теперь с помощью трюка заостренного кончика нарисуем несколько прямых синих линий — это волны. Вода в реке будет выглядеть так, будто она течет. И в ней отражается небо. Здесь подойдет синий цвет.

Детали: рисуем берег и волны

Берег впереди можешь нарисовать как хочешь. Для луга на берегу понадобятся разные тона зеленого цвета. Либо можешь нарисовать песок (взять цвет охры), либо просто землю (коричневая краска). Затем с помощью широкой грубой кисти или трюка распушенной кисти дорисуй кусты и траву.

Если хочешь, чтобы волны было лучше видно, нарисуй с помощью трюка заостренного кончика несколько тонких и прямых синих линий на поверхности. Они создадут впечатление, что река спокойно течет на переднем плане. Много синих линий сделают реку бурной.





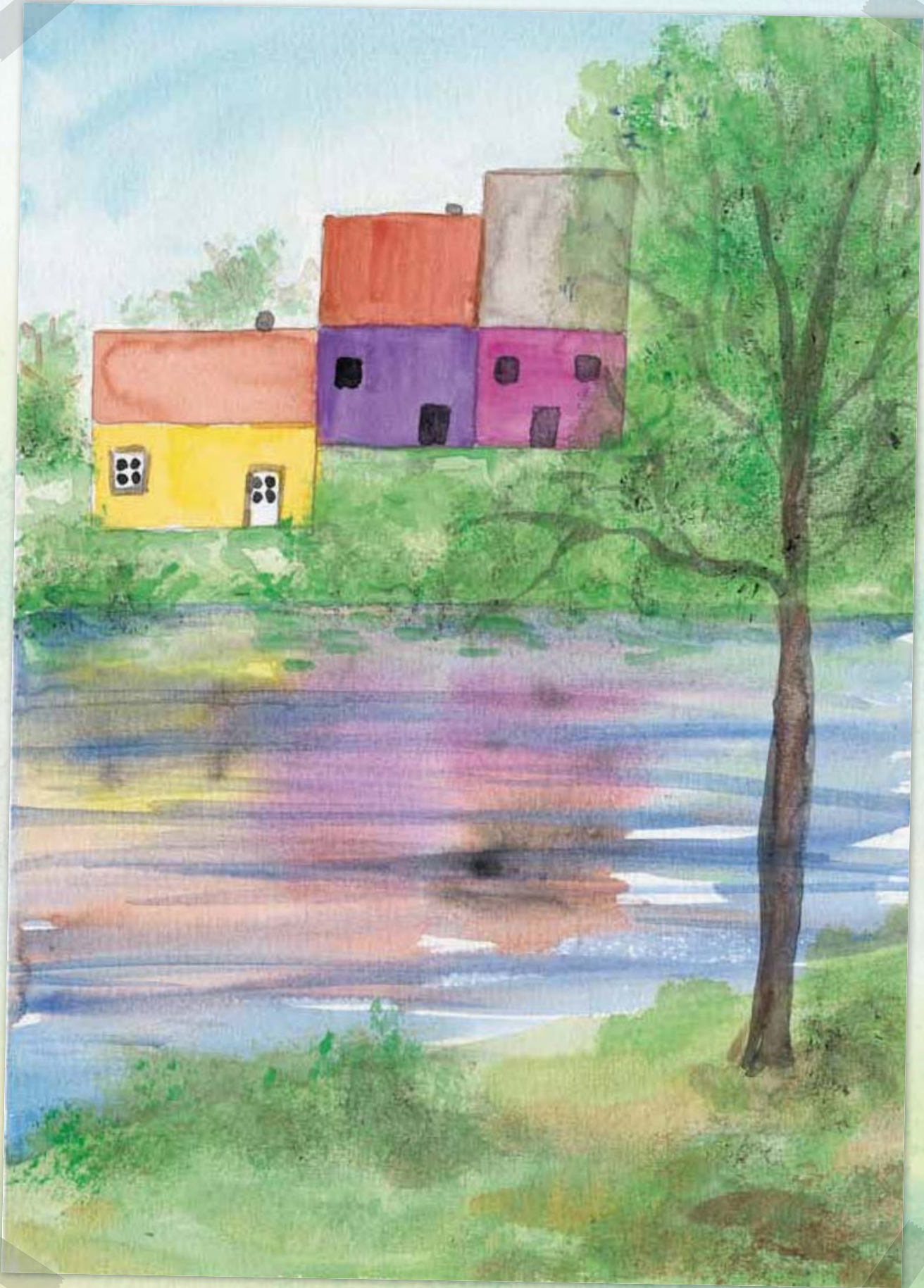
Последний штрих: рисуем дерево

Когда высохнет весь рисунок, изобразим дерево. Дерево рисуется в конце, потому что иначе оно мешало бы рисовать реку. Если бы нам пришлось вырисовывать ее вокруг дерева, она не получилась бы равномерно текущей.

Чтобы нарисовать большое дерево, нам понадобятся два трюка с кисточкой. Сначала темно-коричневым цветом тонкой кистью изобрази ствол дерева и ветки — они растут вверх и в стороны. Дай краске высохнуть. Теперь самое время для трюка с распушенной кистью. Здоровое дерево имеет зеленое одеяние. Распушенной кистью

нанеси листочки. Только сначала потренируйся на черновике, чтобы посмотреть, как получается, а затем — уже на дереве. Начни со светлых листьев. Нарисуй в той же технике листья между толстыми ветками. Еще у дерева очень много тонких веточек, настолько тонких, что их даже не видно. На них тоже есть листва. Теперь настало время для темно-зеленых листочков. Там, где много листьев, часть из них закрыта и находится в тени. Поэтому всегда лучше использовать светлые и темные тона — для света и тени.







Мак

Ты уже кое-чему научился и знаешь, что, увлажнив бумагу и нанеся краску, можно получить интересный узор. С помощью трюка распушенной кисти ты можешь поставить миллион точек и одновременно нарисовать множество тонких линий. А трюк с заостренным кончиком помогает прорисовать детали. С помощью всех этих знаний и трюков тебе будет легко нарисовать яркий мак на солнышке.

Смотрим и видим: делаем эскиз

Начнем с двух кругов: один, маленький, рисуем в центре, а вокруг него — круг побольше. Большие лепестки, занимающие почти всю картину, — это огромные треугольники, «вырастающие» из маленького круга. Важно, чтобы по краям они немного находили друг на друга, потому что



лепестки растут близко. И конечно, они имеют не совсем правильную треугольную форму. Если ты это поймешь, нарисовать их будет легко. Линии должны быть не прямые, а немного дрожащие и неровные, потому что настоящие лепестки кажутся слегка помятыми. Нарисуй их, как лучики звезды, выходящие из серединки.

