

Истероидный характер

Со времен Зигмунда Фрейда считалось, что в основе истерии лежит подавленная сексуальность. Основы истерического характера укрепляются в подростковом возрасте, когда на развивающуюся сексуальность юноши или девушки либо накладывается запрет старших, либо она отвергается родителями, которые не хотят видеть в ребенке взрослую личность. Они наказывают его за проявление самостоятельности, поддерживая только детскость и инфантильность в поведении.

Подавленная нормальная сексуальность выражается подсознательно человеком в других сферах. Сексуальность женщин-истероидов проявляется, например, в слишком откровенных нарядах. Акцентированные, то есть ярко выраженные личности, могут в одежде подчеркивать свои гениталии.

Многие истероидные женщины искренне удивляются, когда узнают от окружающих, что своими действиями или поступками они напоминают женщин легкого поведения. Дамы-истероиды просто не замечают, как демонстрируют свою сексуальность окружающим. Человеку от себя не уйти, и он вновь и вновь строит общение с противоположным полом на флирте, избегая принятия какой-либо ответственности.

В основе депрессий и неврозов у истероидов лежит так называемый истероидный конфликт, то есть конфликт между желаниями и возможностями. Другими словами, человек всегда хочет больше, чем имеет или может иметь в данный момент. Из-за этого он чувствует свою ущербность и несостоятельность. Невозможность достичь желаемого заставляет его чувствовать себя неудачником, сначала он впадает в депрессию, потом появляется истерический невроз. С этого момента он начинает портить жизнь и себе, и близким.

Почти всегда желания истероида расходятся с его возможностями. Юноша хочет поступить в театральный вуз и стать артистом, но у него не хватает усердия в учебе или таланта, чтобы пройти творческий конкурс. Девушка желает иметь красивую дорогую

машину, но заработать на нее она не хочет или не может. Таких примеров множество.

Выход, конечно, есть всегда. Например, поступить на платное отделение или выйти замуж за миллионера. Однако и в этих случаях нужны средства и силы. Способ достижения цели также может расходиться с моральными ценностями. Не станем же мы в конце концов постоянно унижаться и просить денег на покупку у родителей или друзей.

Если сил для достижения цели у истероидов недостаточно, они могут начать искать утешения в алкоголе, уходя от нежелательных переживаний и жестокой реальности. Опасность алкогольной зависимости для истероидов возникает и в других случаях, когда, например, к ним приходит известность. Сразу же появляются люди, желающие быть с ними рядом. Истероид с радостью принимает восторженных поклонников, от них поступают тосты за успех, за здоровье, за знакомство. Окунувшись в желаемый результат с головой, они перестают развивать себя, а в любом деле остановка означает деградацию. Популярность уходит, остаются только долги и утраченное здоровье. Хорошо, если найдутся силы пройти через падение, принять его, научиться жить по-новому. Для этого необходимо обладать достаточной гибкостью мышления и суметь увидеть в мрачном настоящем зачатки светлого будущего.

Принадлежность к полу

Мы уже достаточно изучили истероидный характер и можем утверждать, что большинство истероидных личностей — это все-таки женщины. Истероидный — это общепризнанный женский тип характера. Жеманность, позерство, сплетни, желание всегда быть в центре внимания — это стереотипы, которые общество определило как характерные для женщины или женоподобного мужчины.

Итак, женщин среди истероидов 70—80 %. Остальные — это мужчины, необязательно относящиеся к сексуальному меньшин-

Истероидный характер

ству, просто безответственные, инфантильные, любящие покрасоваться. Они украшают себя и свой интерьер яркими вещами, различными броскими аксессуарами, атрибутами ведомства, в котором работают.

Истероидные мужчины тяготеют ко всевозможным грамотам, орденам, медалям на службе. Все эти поощрения стимулируют их работоспособность. Если они их получают, то обязательно выставляют напоказ. Даже если их служба сама по себе носит мужественный характер, например полиция или пожарная охрана.

Истероидный характер распространен в современном мире и легко сосуществует с другими психотипами в одном человеке, если этому способствуют внешние (социальные) и внутренние (наследственные) факторы. Так, в человеке могут быть развиты и паранойяльный, и истероидный компоненты. Такой индивид будет активно реализовывать какую-либо идею, часто касающуюся социальной несправедливости, при этом стараясь внешне выделяться из толпы. Истероидный и эпилептоидный компоненты в характере одного человека предполагают наличие других принципов и особенностей. Точно так же обстоит дело с остальными характерами.

Страх

Для истероида главный страх — остаться незамеченным. Он желает быть хорошим в глазах других людей и непременно хочет находиться у всех на виду. Чтобы избежать неудачи, истероиды готовы пойти на многое, например могут начать лгать. Истероид часто говорит неправду, потому что боится за созданный им самим образ, имидж. «Что скажут обо мне другие?» — постоянно спрашивает он себя. Однако представление о себе как о хорошем человеке — только их собственное, и больше ничье.

Им важно, чтобы о них позитивно не только думали, но и говорили. Если они видят ваше доброе к ним отношение, то всеми силами постараются вытянуть из вас соответствующие слова.

Только тогда истероид почувствует себя комфортно, в гармонии с выбранным образом. И так, главный страх истероида заключается в том, чтобы сохранить свой положительный и особенный образ в глазах других людей.

Рекомендации психолога

Основная рекомендация истероиду: создавайте адекватный образ в глазах других людей. Стремитесь к естественности и искренности чувств. Тогда вам не придется лгать и бояться, что правда вскроется. Признайтесь честно в своих желаниях самому себе, попробуйте признаться в этом другим людям. Лучше сразу говорить правду, чем потом сожалеть, что она выявилась в самый неожиданный момент.

Когда истероиды получают в свой адрес даже рациональную критику, они обычно от нее открешиваются, отрицают все, ни в чем не признаются. Это отрицание есть не что иное, как защитный механизм, потому что только так, как им кажется, они могут себя защитить. Они говорят: «Вы неправильно меня поняли. Я совсем не это имел в виду. Это не у меня плохой вкус, это вы ничего не смыслите в моде». Истероидам бывает полезно задуматься над тем, что замечают в них окружающие, и сделать для себя соответствующие выводы.

Если вы обнаружили у себя в характере истероидные черты, то хотя это и сложно сделать, но все же нужно признать, что центр Вселенной — не вы. Внимание людей не должно вращаться вокруг только вас одних, как бы этого порой ни хотелось.

Сосредоточьтесь на чем-то большем. Вы способны многому научиться, открыты новым идеям и свершениям. Старайтесь отслеживать свои взаимоотношения с людьми, особенно собственную роль в них.

Манипуляции рано или поздно вскроются, люди осознают, что ошибались в вас, что тогда? Будете искать новых жертв? Надолго ли? Нужно ли вам такое хождение по кругу?

Истероидный характер

Работайте над своими интонациями превосходства, не нужно выставлять себя всезнайкой — это раздражает людей. Да и кто вы такой, чтобы говорить людям, что им делать, как им жить?

Работайте над эгоизмом. Он, конечно, всепроникающий, но ведь принадлежит только вам. Значит, вам под силу с ним справиться. Сначала будет нелегко, но потом вы войдете во вкус.

Начинать лучше с потребностей и жизненных целей. Рассмотрите каждую в отдельности. Если среди них встречается «желание угодить только себе, без учета мнения других людей», то срочно исправляйте ее на адекватную потребность. Например, на «желание сделать что-то полезное для людей». Однако прежде узнайте у самих людей, чего они от вас ждут. Начинайте с малого — и вы многого достигнете. Итогом должны стать ваша искренность перед другими людьми, честность и удовлетворение от любимого полезного дела.

Старайтесь адекватно оценивать свои возможности. Откажитесь от количества в пользу качества.

Не перетягивайте все внимание окружающих на себя. Это сложно, но вполне возможно. Уважайте чужое мнение, внимательно прислушивайтесь к тому, что говорят люди. В деталях всегда скрывается самое важное.

Не бойтесь признавать свои ошибки. Для исправления вначале нужно их признать. Здесь нет ничего страшного, наоборот, за это вас и начнут уважать.

Вы хотите стать известным артистом или певцом? Сняться в кино? Развивайте в себе истероидность. С малых лет пойте и пляшите перед людьми при каждой возможности. Вас заметят быстрее, если вы имеете талант. Если не являетесь вундеркиндом, то поступите в театральный или музыкальный вуз. В течение учебы вы можете подрабатывать промокуклой в рекламных акциях или клоуном на детских праздниках. После окончания института отправляйтесь работать по распределению в забытый всеми дво-

Характеры: как изучить и приручить

рец культуры отдаленной деревушки или театр провинциального городка. Набравшись опыта, перебирайтесь в крупный город. Пройдите тысячу и один кастинг через знакомого агента, побывайте на вечеринках золотой молодежи. Ваше лицо примелькается, и, возможно, старания будут вознаграждены. Попадете в массовку какого-нибудь блокбастера с Брюсом Уиллисом в главной роли. Ваша мечта сбылась.