



СОДЕРЖАНИЕ

Введение 7

Создаем творчески правильные
экспозиции..... 9

Как создавать фотографии
с большой глубиной резкости..... 10
Как получить максимальную глубину резкости
при съемке телеобъективом..... 16
Как снимать с малой глубиной резкости 18
Как пользоваться кнопкой предварительного
просмотра глубины резкости 22

Снимаем пейзажи
в любых условиях..... 25

Как экспонировать закаты
(и прочие сцены с контровым светом)..... 26
Как запечатлеть великолепные цвета пейзажей..... 32
Как избавиться от бликов
в солнечные и пасмурные дни 38
Как экспонировать высококонтрастные сцены 42

Фотографирование движения... 49

Как добиться максимальной резкости при съемке
движения..... 50
Как заморозить движение
при тусклом освещении..... 54
Как передать ощущение движения
с помощью длинной выдержки 58
Как снимать потоки машин при низкой
освещенности..... 64
Как передать ощущение движения,
перемещая камеру вслед за объектом съемки 68

Ночная съемка.....75

Как фотографировать полную луну.....	76
Как фотографировать молнию.....	84
Как фотографировать фейерверки.....	88

Вспышка и отражатели для коррекции внешнего освещения..... 93

Как экспонировать портреты в контровом свете.....	94
Как экспонировать объект, находящийся в тени на ярко освещенном фоне.....	98
Как экспонировать объект на фоне заката или рассвета.....	102
Как с помощью вспышки снимать портреты даже в полдень.....	104
Как выделить цветок и сделать фон черным.....	106
Как с помощью вспышки осветить темный фон.....	108
Как с помощью вспышки создать искусственный контровый свет.....	110
Как подсветить темные объекты на более ярком фоне.....	114

Креативная экспозиция.....123

Как фотографировать «привидения».....	124
Как рисовать с помощью выдержки.....	126
Как добавить энергии с помощью простого зуммирования.....	132
Как рисовать светом.....	138

