

Часть I

Вводный фонетический курс

Английский алфавит

Aa [ei]	Hh [eitʃ]	Oo [ou]	Vv [vi:]
Bb [bi:]	Ii [ai]	Pp [pi:]	Ww [ˈdʌblju:]
Cc [si:]	Jj [dʒei]	Qq [kju:]	Xx [exs]
Dd [di:]	Kk [kei]	Rr [a:]	Yy [wai]
Ee [i:]	Ll [el]	Ss [es]	Zz [zed]
Ff [ef]	Mm [em]	Tt [ti:]	
Gg [dʒi:]	Nn [en]	Uu [ju:]	

Английские транскрипционные значки

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Краткие гласные звуки (Short vowels)	i	u	ʌ	ɒ	ə	e	æ	
	sit	put	up	box	under	pen	bag	
Долгие гласные звуки (Long vowels)	i:	u:	a:	ɔ:	ə:			
	tee	moon	class	door	her			
Сложные звуки — дифтонги (Diphthongs)	iə	uə	ai	ɔi	əu	εə	au	ei
	near	poor	my	boy	go	chair	now	take

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Звонкие (Voiced consonants)	b	d	ʒ	dʒ	g	v	ð	z
	book	door	television	Jim	go	five	this	zoo
Глухие (Voiceless consonants)	p	t	ʃ	tʃ	k	f	θ	s
	pen	ten	show	chair	key	five	thanks	sister
Сонанты (кроме h)	m	n	ŋ	j	l	r	w	h
	moon	nine	song	your	look	red	well	hand

Три основных правила английского произношения

I. ПОЗИЦИЯ ЯЗЫКА

В отличие от *русской* артикуляции (положения органов речи при произнесении звуков), при которой язык преимущественно находится у нижнего нёба и относительно расслаблен, *английская* артикуляция требует напряжения языка, его почти постоянная позиция — у верхнего нёба, боковые кромки упираются в верхние коренные зубы (эффект приставшей к верхнему нёбу конфеты). При этом изменяется резонатор полости рта, и тембр голоса становится английским, то есть несколько «металлическим» по сравнению с русским.

II. ПОЗИЦИЯ ГУБ

В отличие от *русской* артикуляции, при которой многие звуки произносятся с сильным округлением и вытягиванием губ вперед, *английская* артикуляция предполагает так называемый плоский уклад, или «рекламную улыбку» (плоские губы напряжены и растянуты напоподобие улыбки, верхние и нижние зубы видны).

III. ОСОБАЯ РОЛЬ СОНАНТОВ

Для звучания *английской* речи очень важна музыкальность и долгота таких звуков, как [m], [n], [l], [ŋ]. Поскольку в *русской* речи сонанты **м**, **н**, **л** не столь музыкальны и протяжны, на начальном этапе овладения англий-

ским произношением следует придавать длительности и музыкальности сонантов большое значение («тянуть сонанты»).

Отличие английского фонетического строя от русского

1. В русском языке нет деления гласных на долгие и краткие; долгота обозначается [:].
2. Среди английских гласных звуков выделяются монофтонги (звучащие одинаково на всем протяжении) и дифтонги (состоящие из двух элементов — ядра и скольжения): [e] — [ei].
3. В отличие от русских, английские звонкие согласные в конце слова и перед глухими согласными никогда не оглушаются. Сравните: зуб [зуп], good [гуд].
4. Английские согласные произносятся твердо перед любым гласным. Сравните: тим [т'им], team [ti:m].
5. Поскольку расхождение между произношением и написанием слов в английском языке велико (26 букв обозначают 44 звука), используется фонетическая транскрипция: буквы латинского алфавита в квадратных скобках: [p], [s], [e], [u] и т. д.
6. В английском языке есть звуки, которые в русском языке вообще отсутствуют, например [θ], [ð], [ŋ], [w].

Органы речи

Органы речи — это:

- полость рта;
- полость носа;
- глотка;
- зев;
- гортань;
- голосовые связки;
- легкие.

Также выделяются активные (участвующие в артикуляции) и пассивные (не осуществляющие самостоятельную работу) органы речи.

К *активным* органам речи относятся:

- губы;
- язык:
 - кончик,
 - передняя часть,
 - средняя часть,
 - задняя часть;
- мягкое нёбо;
- маленький язычок;
- голосовые связки.

К *пассивным* органам речи относятся:

- зубы;
- альвеолы (зазубные бугорки на верхнем нёбе);
- твердое нёбо.

Понятие о гласных и согласных звуках

Все звуки речи делятся на два больших класса: **гласные** и **согласные**.

Все гласные звуки — звонкие. При их произнесении голосовые связки колеблются.

В зависимости от *положения языка* в полости рта **гласные** делятся на:

- 1) *гласные переднего ряда* — кончик языка упирается в нижние зубы, и в задней части полости рта образуется значительное пустое пространство — [i:], [e];
- 2) *гласные заднего ряда* — язык оттянут назад и его задняя спинка в той или иной степени приподнимается к задней части мягкого нёба, кончик языка при этом опущен и несколько отходит от нижних зубов — [a:], [ɔ:];
- 3) *гласные среднего ряда, или центральные гласные* — язык в той или иной степени приподнят так, что вся масса языка лежит максимально плоско — [ʌ], [ə:].

В артикуляции гласных звуков большую роль играют положение языка в полости рта, расстояние между челюстями, округление и напряженность губ.

В зависимости от *длительности* и *качества звучания* английские **гласные** делятся на *монофтонги* (краткие, полудолгий, долгие) и *дифтонги*:

- монофтонги:
 - краткие — [i], [u], [ʌ], [ɔ], [ə], [e];
 - полудолгий — [æ];
 - долгие — [i:], [u:], [a:], [ɔ:], [ə:];
- дифтонги — [iə], [uə], [ɛə], [aɪ], [ɔɪ], [eɪ], [əu], [au].

Для **согласных** звуков характерно то, что при их произнесении органы речи либо смыкаются, образуя полную преграду (смычные согласные — [p], [d]), либо сближаются, создавая неполную преграду — щель (щелевые согласные — [f], [ʃ]). То есть в зависимости от способа образования преграды воздуху согласные звуки подразделяются на *смычные* и *щелевые*. Кроме того, преграда воздуху может представлять собой сначала полную преграду, затем — щель (русские звуки — [ц], [ч], английские — [tʃ], [dʒ]). Большинство согласных звуков являются звуками шума (*шумные*). Однако есть такие согласные, в которых музыкальный тон преобладает над шумом — [l], [ŋ], [n], [m]. Они называются *сонантами* (английские сонанты значительно музыкальнее русских).

По работе голосовых связок согласные подразделяются на *звонкие* — [b], [d] и *глухие* — [p], [t].

По действующему органу согласные делятся на *губные* (губно-губные — [m], [p] и губно-зубные — [f], [v]); *язычные* (апикальные, то есть производимые кончиком языка, — [d], [n]; средняяязычные — [j]; задняяязычные — [k], [g]) и *фарингальные* — [h].