

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	6
Предисловие	7
Об авторе.	10
Введение. Рисование	11
Часть первая. Эскиз	14
1. Основы	25
2. Линия	35
3. Свет.	49
4. Текстура.	59
Часть вторая. Компановочный набросок	68
5. Концептуальные схемы / диаграммы	72
6. Перспективный рисунок.	88
Часть третья. Работа над рисунком	103
7. Глазомерная перспектива с одной точкой схода	111
8. Глазомерная перспектива с двумя точками схода	127
9. Метод наложения	140
10. Антураж	159
11. Презентация	181
Список литературы	186
Глоссарий	187