

Пожалуй, это самый длительный, но, в некотором роде, медитативный процесс, когда можно отвлечься от серьезной работы над скульптурой, насладиться получаемым образом, подумать о своем, отдохнуть от суеты.

Для обработки поверхности необходимо порвать шерсть до состояния пуха. Прикладывая «пух» небольшими кусочками, миллиметр за миллиметром обрабатывайте поверхность. Часто-часто, тычок на тычке пройдите иголкой по приложенному кусочку шерсти, скрывая все огрехи и неровности. Иголка при этом должна входить на одну-три зазубрины.

Материалы для валяния

Иглы для валяния продаются в магазинах, торгующих товарами для хобби и рукоделия, натуральную непряденую шерсть выгодно покупать в магазинах при камвольных фабриках.

Для сухого валяния используют любую натуральную шерсть, чаще всего *овечью*, но подойдет шерсть и других животных, например расчесанная шерсть верблюда — *верблюжка*.

Овечья шерсть может продаваться под названием шерсть меринуса и различаться по толщине и мягкости.

Если вам встречается понятие *«тонина»*, то знайте, что это величина поперечного сечения шерстяного волокна, измеряется в тысячных долях миллиметра — микрометрах (мкм).

Существуют разные виды шерсти.

Пух — короткие и мягкие волоски под основным шерстяным покровом животных. Толщина пуха составляет 20–30 мкм.

Из пуха состоит *тонкая шерсть*. Она используется для высококачественных изделий и имеет широкую область применения.

Пух и переходный волос входят в состав *полутонкой шерсти*. Используется она для декора, отделки изделий, валяния игрушек.

Полугрубая шерсть из грубого пуха, переходного волоса и небольшого количества тонкой ости применяется для выработки менее качественных изделий и отлично подходит для создания игрушек.

Состав *грубой (валеничной) шерсти* — грубый пух, переходный волос, ость и мертвый волос. Это шерсть низкого качества, и используется она для валяния основ игрушек.

Сливер — шерсть первичной очистки, неокрашенная и невыбеленная, содержащая растительные примеси. Подходит для валяния основ с последующим наложением рисунка другим цветом шерсти.

На прилавки магазинов поступает шерсть всех цветов радуги и в виде *гребенной ленты* и *кардочеса*.

Гребенная лента — это чесаная шерстяная лента без сорных примесей и ненужных соединений, то есть чистый продукт, прошедший механическую очистку. Такая шерсть уже подверглась разрыхлению, гребнечеса-



Котенок Мандаринчик



Материалы и инструменты:

- Непряденая шерсть цветов «оранж» и «экрю».
- Иголки для валяния: грубая № 36, тонкая № 38 star; иголка с обратным зубом, для придания котику пушистости.
- Кисти.
- Глянцевый лак.
- Художественный акрил и пастель.
- Бусинки.
- Поролоновая губка.
- Клей «Момент-кристалл».



Мастер-класс:

1 Котик предполагается рыжего цвета, а для опушки подойдет более светлый оттенок. За основу взять шерсть цвета «экрю». Распушить и свалять относительно крупную овальную заготовку при помощи иголки № 36.

2 Втыкать иголку максимально глубоко, чтобы внутри образовывалась плотность, а поверхность оставалась рыхлой. Стараемся сохранить форму, помогая себе руками.

3 Для головы, по такому же принципу, свалять шарообразную заготовку размером чуть поменьше.

4 Соединить детали между собой, привалять голову к туловищу. При этом иголку направлять к центральной части основной заготовки.



13



14



15



16



17



18



19



20



21

14 Добавить все необходимые объемы, щечки, лобную часть, затылок.

В предполагаемом месте соединения оставить шерсть в свободном состоянии.

15 Пришло время вклеить глазки. Накапать клей «Момент-кристалл» в углубления так, чтобы шерсть немного его впитала.

19 Обвалять лапы шерстью оранжевого цвета.

16 Посадить на клей бусинки белого цвета, вдавить их в углубления.

20 Поочередно привалять лапы к туловищу. Иголку направлять глубоко в основание туловища.

17 Проработать пространство вокруг бусин. Если имеются большие зазоры, добавить немного шерсти и уплотнить.

21 Пока лапки рыхлые, сформировать небольшие изгибы. Уплотнить, равномерно пройтись иголкой по всем поверхностям.

18 Взять четыре равные части шерсти и, прокручивая по спирали между пальцев, свалить лапки цилиндрической формы.

22 Скорректировать ранее созданные формы, еще раз глубоко пройтись по всем впадинкам.



22



23



24



25



26



27



28



29



30

23 Из маленького светлого клочка шерсти свалить, прокручивая между пальцев по спирали, конусовидный хвостик.

24 Обвалить шерстью основного цвета. В месте соединения оставить шерстку в свободном состоянии.

25 Пока хвостик рыхлый, зажав и придерживая его пальцами, сформировать изгиб.

26 Привалить хвостик.

27 Еще раз глубоко провалить линии на мордочке котика: они должны быть четкими и глубокими. Взяв иголку № 38, обработать те места, где пушистости мало

или не должно быть вовсе. Часто-часто, тычок на тычке, пройтись по поверхности. Очень аккуратненько работать возле углублений.

28 Для ушей взять два одинаковых кусочка шерсти и выложить их на губке в виде треугольников. Грубой иголкой пройтись по всей плоскости ушек. Периодически переворачивать заготовки, чтобы они не ввалились в губку. После того как шерсть сцепилась, проделать весь процесс заново, только уже тонкой иголкой.

29 Зажав ушко между пальцев, обработать края, вваливая шерстинки в структуру уха. В месте соединения оставлять шерсть в свободном состоянии.



30 Сформировав изгиб, симметрично привалять уши к макушке котика.

31 На данном этапе можно расписать глазки. Черной акриловой краской нарисовать зрачки. Поставить блики, чтобы оживить глазки. Покрыть лаком.

32 Для большей выразительности углубления затонировать акриловой краской, подобрав оттенок темнее окраса.

33 Художественной пастелью затонировать носик, сделать обрамление глазок, пройтись по щечкам. Пастель измельчить до порошкообразного состояния и наносить кистью по сухому.

34 Пастелью же отрисовать полоски. Впоследствии они не будут так явно проступать, а очарования котика прибавят.

35 Обработать поверхность иголкой с обратным зубом. Насечки на ней идут в обратном направлении. За счет этого иголка не сваливает, а выдергивает шерсть. Добиться эффекта, когда опушка

будет более светлого оттенка, чем сам котик: иголка выдергивает не только рыжую, но и светлую шерстку, которая была заложена вовнутрь игрушки. Глубоко и часто втыкать иголку, равномерно выдергивая шерстинки.

36 Распушить шерстку по всей игрушке. Котик будет казаться более упитанным, что придаст ему забавный вид.

К сожалению, такие игрушки непрактичны. Если постоянно играть с котиком, очень быстро его мохнатая шерстка свалится катышками. Но если поместить его на полку в качестве декоративной игрушки и получать эстетическое удовольствие, то жизнь его будет долгой.

Придать шерстинкам определенное направление можно, если причесать котика расческой с частыми зубцами.

