

Содержание

Введение

В поисках стиля. Концепция книги.....	8
---------------------------------------	---

Часть 1

Оратор на сцене. Классический стиль

Превью. Классическое понимание термина «оратор»	12
Как Мастер свой страх подковал. Снимаем страх публичных выступлений.....	13
Как Мастер момента ждал. Примеряем ожидания слушателей	22
Как Мастер вершину покорял. Энергетика	28
Мастер без галстука, или Работа с голосом	35
Мастер на сцене: жесты, мимика, постановка на публике, движения, контакт глаз.....	46
Как Мастер метасообщения примерял.....	54
Как Мастер впросак попал. Приемы словесной импровизации.....	60
Новинки от Мастера. Актерское мастерство.....	72
Как Мастер с кузнецом познакомился. «Вредный» слушатель	78
Как подружились два Мастера. Работа в паре.....	84
Как Мастер текст читал. Приемы работы с текстом.....	88

Часть 2

Оратор в коммуникации. Бизнес-стиль

Превью. Оратор в бизнесе	92
Как Мастер жанры осваивал.....	97
В стиле минимализма: малая беседа	99
В стиле «мафиози», или Пять роковых причин безвкусовых презентаций	101
В стиле «дзен»: как полюбить конфликты и использовать приемы речевой самообороны.....	108
В стиле «стратег»: переговоры	117
В стиле «Никаких гвоздей»: убеждающее выступление.....	126
В стиле «Барон Мюнхгаузен»: сторителлинг	130
Приемы подстройки под собеседника	134
Как Мастер думу думал. Создание бренда оратора.....	136

Часть 3

Оратор как стиль жизни. Casual

Превью. Оратор как путь лидера.....	140
Тайм-менеджмент оратора. Слово на вес золота	145
Приемы и духовная основа их применения.....	147
Концепция стиля: коммуникация и любовь.....	151
Послесловие.....	153