

# Содержание

<b>Предисловие</b> .....	<b>7</b>
<b>Каталог байк</b> .....	<b>8</b>
№ 1. Байка «Урок мастера» .....	8
№ 2. Байка «Газета “Накануне” как секретная операция» .....	9
№ 3. Байка «1950-е годы: что могло последовать за обнаружением ошибки...» .....	11
№ 4. Байка «Тайная деятельность Даниэля Дефо» .....	12
№ 5. Байка «Книжные торгаши покупают ученый товар...» .....	14
№ 6. Байка «...Не могу сладить с отставным армейским поручиком!» .....	15
№ 7. Байка «Не имеем права вредить другому человеку» .....	17
№ 8. Байка «В руках СМИ — жизнь и смерть человеческая!» .....	19
№ 9. Байка «Заочное интервью» .....	19
№ 10. Байка «Репортер никогда не принадлежит себе...» .....	23
№ 11. Байка «Диссертация М. В. Ломоносова о должности журналистов» .....	25
№ 12. Байка «А так ли все было?...» .....	28
№ 13. Байка «Идти к своему герою с мыслью и за мыслью» .....	32
№ 14. Байка «Подростки подражают старшим» .....	33
№ 15. Байка «“Ляп” журналиста» .....	34
№ 16. Байка «“Распластать” Амальрика» .....	36
№ 17. Байка «Негласная функция» .....	37
№ 18. Байка «Каков он, труд журналиста?» .....	38
№ 19. Байка «Журналистика в наше время — все...» .....	39
№ 20. Байка «Я — корреспондент и горжусь этим званием» .....	41
№ 21. Байка «...Не называйтесь корреспондентом!» .....	43
№ 22. Байка «Срезать слабые побег» .....	44
№ 23. Байка «Как иногда упускаются важные для журналистики факты» .....	45

№ 24. Байка «Знать предмет, о котором пишешь»	47
№ 25. Байка «Опасно быть журналистом»	48
№ 26. Байка «Случай на экзамене»	49
№ 27. Байка «Журналист — член экипажа»	50
№ 28. Байка «Отступила от текста, ранее согласованного...»	52
№ 29. Байка «Псевдоним-фамилия»	53
№ 30. Байка «Наблюдал за конференцией... из-под стола»	55
№ 31. Байка «Изобретательность в получении информации»	57
№ 32. Байка «Вы — первый журналист, который написал про меня бесплатно»	58
№ 33. Байка «...Не хотел вас подводить»	60
№ 34. Байка «Токийская Роза»	61
№ 35. Байка «Бродят здесь корреспонденты...»	64
№ 36. Байка «Таинственный “Correspondence Russe”»	66
№ 37. Байка «Репортажи, способствовавшие отставке правительства»	67
№ 38. Байка «Тема коррупции в России»	68
№ 39. Байка «А. С. Пушкин — военный корреспондент?»	69
№ 40. Байка «Афиши московского генерал-губернатора»	73
№ 41. Байка «Журнал стоит кафедры»	75
№ 42. Байка «Функционируют под различными значениями»	76
№ 43. Байка «Четыре газеты смогут принести врагу больше зла, чем сотысячная армия»	77
№ 44. Байка «Подвиг филантропа-издателя»	79
№ 45. Байка «Одиннадцатый вариант»	82
№ 46. Байка «Общественная деятельность и беспристрастие журналиста»	83
№ 47. Байка «Стереотипное представление»	84
№ 48. Байка «СМИ как источник или ретранслятор знаний (или не знаний)»	86
№ 49. Байка «В осажденном Ленинграде»	95
№ 50. Байка «...Считаем свою профессию ремеслом, а она ведь должна быть искусством»	95
№ 51. Байка «...Она будет писать только очерки»	98
№ 52. Байка «Газетные штампы в арсенале журналиста»	100
№ 53. Байка «Ответственность журналиста за все сообщенное»	103
№ 54. Байка «Жест как проявление непрофессионализма»	106
№ 55. Байка «Плагиаг или свойства памяти?»	108

№ 56. Байка «Нельзя нагонять страх на людей и пугать их!» . . . . .	111
№ 57. Байка «Как из позитивной информации получается ужастик» . . . . .	113
№ 58. Байка «Вам объявлена благодарность за тщательную проверку фактов» . . . . .	114
№ 59. Байка «СМИ и формирование ценностной ориентации личности» . . . . .	117
№ 60. Байка «Журналист и военная тайна» . . . . .	119
№ 61. Байка «Впечатляющие сценарии конца света» . . . . .	125
№ 62. Байка «Зловещее пророчество И. Эренбурга» . . . . .	127
№ 63. Байка «Рождение замысла репортажа “Самолет ищет бурю”» . . . . .	129
№ 64. Байка «Разрубатели грязи» . . . . .	130
№ 65. Байка «Фотография погибающей девочки» . . . . .	131
№ 66. Байка «Скопированное преступление» . . . . .	132
№ 67. Байка «Руки тянутся к автомату» . . . . .	134
№ 68. Байка «Что такое хорошо и что такое плохо?» . . . . .	135
№ 69. Байка «Некролог о живом человеке» . . . . .	137
№ 70. Байка «Первая женщина — военный корреспондент» . . . . .	138
№ 71. Байка «Читатель не доверяет фальши» . . . . .	139
№ 72. Байка «Он писал ровно столько, сколько требовала тема...» . . . . .	142
№ 73. Байка «Поющий критик» . . . . .	143
№ 74. Байка «Обитатели зоосада на свободе...» . . . . .	145
№ 75. Байка «...Имели все основания для испуга» . . . . .	145
№ 76. Байка «Великая лунная мистификация 1835 года» . . . . .	146
№ 77. Байка «Патриотизм и финансовые интересы прессы» . . . . .	147
№ 78. Байка «В сегодняшнем номере... нет ни одной не оплаченной строки!» . . . . .	149
№ 79. Байка «Добродетель, оплаченная наличными» . . . . .	150
№ 80. Байка «Хотят, чтобы их пугали» . . . . .	152
№ 81. Байка «Оперативность превыше всего» . . . . .	154
№ 82. Байка «Истина в пиве» . . . . .	156
№ 83. Байка «Метод “холодные уши”» . . . . .	157
№ 84. Байка «Опущенное слово» . . . . .	159
№ 85. Байка «Вредная профессия» . . . . .	161
№ 86. Байка «Читатель — взыскательный друг» . . . . .	162
№ 87. Байка «Слово о подразделении Игорева» . . . . .	164

№ 88. Байка «Штамп — барьер в восприятии информации» . . . . .	165
№ 89. Байка «Политические опечатки» . . . . .	166
№ 90. Байка «Диктор, голос которого был равносителен целой дивизию» . . . . .	168
№ 91. Байка «Запутать слушателя в сетях противоречий» . . . . .	169
№ 92. Байка «Когда фотография не факт, а мнение» . . . . .	171
№ 93. Байка «Все началось с призыва за “благоприятное” празднование...» . . . . .	173
№ 94. Байка «Старая журналистика» . . . . .	173
№ 95. Байка «Прежде всего нужны таланты...» . . . . .	177
№ 96. Байка «...Вот что такое газета» . . . . .	177
№ 97. Байка «Литература для народа» . . . . .	178
№ 98. Байка «“Три кита” Ивана Сытина» . . . . .	179
№ 99. Байка «Сколько вы за месяц разоблачили врагов народа?» . . . . .	181
№ 100. Байка «Не созрел ты для партийной газеты...» . . . . .	182
№ 101. Байка «Публикабельный новорожденный» . . . . .	184
№ 102. Байка «Факты из прошлой жизни героев» . . . . .	186
№ 103. Байка «...Вы обнажили свою, совсем не грациозную, ногу выше колена» . . . . .	188
№ 104. Байка «Фирма переехала» . . . . .	189
№ 105. Байка «Зайцы-мутанты в Санкт-Петербурге» . . . . .	190
№ 106. Байка «На войне театрализованность не допустима» . . . . .	190
№ 107. Байка «...Речевые портреты людей сохраняются в моих записных книжках» . . . . .	191
№ 108. Байка «Компетентность журналиста» . . . . .	192
№ 109. Байка «Опасный сюжет» . . . . .	194
№ 110. Байка «Так называемое “завещание” Петра Великого» . . . . .	196
№ 111. Байка «Корреспондент Екатерины II» . . . . .	197

<b>Список литературы . . . . .</b>	<b>200</b>
------------------------------------	------------