

УРОК 18.

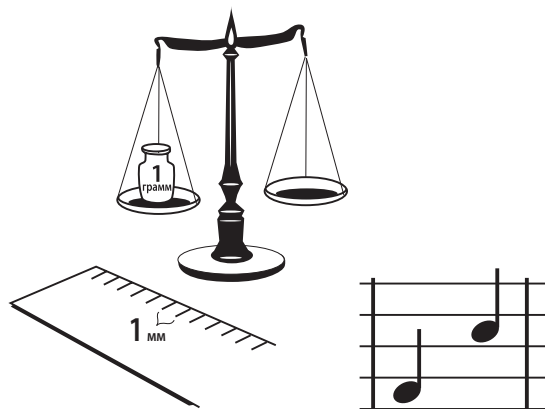
ТАКТ. РАЗМЕРЫ 2/4 И 4/4

Сегодня мы займёмся... почти математикой. Не удивляйся, Президент Пианино, музыка и математика очень похожи. Даже слова начинаются с одной буквы «м».

Какую ты знаешь самую маленькую единицу длины? Родители подскажут — миллиметр.

Какую ты знаешь самую маленькую единицу веса? Грамм.

Самый маленький отрезок музыкального произведения называется такт. Такты начинаются с сильной доли. Такты разделяют вертикальной палочкой, которая называется тактовая черта.



Игра в перкуссиониста

Прочитай двестише. Сильные доли в нём отмечены ударением. Прохлопай в ладоши ритмический рисунок стиха, выделяя сильную долю громким хлопком.

Расставь тактовые чёрточки перед каждой сильной долей. Обрати внимание на то, что перед первой сильной долей тактовая черта не ставится!

/ / / /
Кто там, кто там тук-тук-тук?
/ / / /

Э-то дя-тел — ле-са друг.

Какой у тебя размер обуви? Какой у тебя размер джинсов? Какой у тебя размер куртки? Если ты не знаешь, то твоя мама знает это точно. У каждого предмета и у каждой вещи есть свой размер. Размеры бывают разные — большие и маленькие. У музыкальных тактов тоже есть **размеры**. Сегодня я познакомлю тебя с самыми популярными **тактовыми размерами**.

Знакомься! Популярнейший из самых популярных размеров: 2/4 — две четверти (рисунок 1).



Рисунок 1. Песенка про дятла на 2/4 (первый вариант)

Первая цифра «2» обозначает, сколько долей в такте. Вторая цифра «4» обозначает длительность каждой доли — в этом такте две четверти, или две четвертные ноты.

Если в тактовых размерах 2/4 не встречаются восьмушки, то, когда разбираем произведение, считаем доли в каждом такте так: «раз-два».

ВНИМАНИЕ, РОДИТЕЛИ!

Когда ребенок будет начинать разбирать новое произведение, он сначала должен определить его размер. Например, размер расположенной выше песенки 2/4. Как будем считать доли? На «раз-два». Прежде чем исполнять песенку со словами, ребенок должен исполнить ее, считая доли вслух. Только когда ребенок привыкнет к ритму произведения, он может исполнять его без счета.

Вредные советы для Президента Пианино:

Если с ритмом и размером ты не хочешь разбираться,
То играй всё как попало и на такты не смотри.
Если кто-то тебя спросит, почему игра твоя
Так сумбурна, непонятна, ты вскричи в недоуменье:
«Боже! В этом доме, видно, не умеют и не могут
Авангардный джаз ценить!»

Музыкально-математическая задача

Если одна четверть равна двум восьмушкам, то какое количество восьмушек может быть в такте, размер которого 2/4?

Вспомни, сколько в одной половинной ноте может поместиться четвертей? Найди половинную ноту в песенке на рисунке 2. Обведи её красным карандашом.

Знакомую тебе песню, у которой размер 2/4, можно записать более мелкими длительностями.

Представь, что ты едешь в повозке, которую везёт лошадка. Едешь ты по неровной дороге и тебя немного трясет. Если ты будешь петь, то и голос твой будет «трястись». Песенка у тебя получится такая, как на рисунке 2.



Рисунок 2. Песенка про дятла на 2/4 (второй вариант)

Если в тактовом размере 2/4 встречаются восьмушки, то считаем так: «раз-и, два-и».

Познакомься с ещё одним популярнейшим размером — 4/4 — «четыре четверти». Сколько долей в такте? Правильно, 4. И доли эти четвертные. Если в тактовом размере 4/4 нет восьмушек, то считать доли в каждом такте будем так: «раз, два, три, четыре». Если в размере 4/4 тебе встретятся восьмушки, то к каждому счету добавляй «и».

Посмотри на рисунке 3, как будет выглядеть нотная запись знакомой тебе песенки, если размер её будет 4/4.



Рисунок 3. Песенка про дятла на 4/4

ЗАДАНИЕ № 1. Проиграй правой и левой рукой, просчитай и пропой все песенки из этого урока.

В песенке про дятла на 2/4 (второй вариант) сам поставь пальцы по аналогии с другими песенками.

Р. S. СЕКРЕТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ (ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ!)

Есть расхожее мнение, что темнокожие музыканты самые лучшие. Существует также стереотип, что практически все африканцы должны обладать чувством ритма. Может быть, и должны, но не обладают. Переиграв с огромным количеством музыкантов, смело могу заявить, что ритмичность не зависит от цвета кожи. Встречаются как абсолютно неритмичные африканцы, так и белые музыканты, прекрасно владеющие игрой в очень сложных полиритмических размерах.

УРОК 19.

ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ИГРЫ И ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ЗАДАЧИ

Уважаемый Президент Пианино, как у тебя обстоят дела с математикой? Надеюсь, что хорошо. Ты помнишь, что музыка и математика очень похожи. Урок начнется с музыкально-математических задач.

Музыкально-математические задачи

Реши задачи, вписав нужные длительности в квадратики (рисунок 1).

$$\begin{array}{lll} \text{дв.} = \text{пол.} + \square & \text{дв.} = \text{дв.} + \square & \frac{4}{4} = \text{дв.} + \square \\ \text{пол.} = \text{пол.} + \square & \frac{2}{4} = \text{пол.} + \square & \frac{2}{4} = \text{дв.} + \square \\ \frac{4}{4} = \text{кв.} + \square & \frac{4}{4} = \text{дв.} + \square & \frac{4}{4} = \text{дв.} + \text{дв.} + \square \end{array}$$

Рисунок 1. Задачи для Президента Пианино

Вредные советы для Президента Пианино:

Если твёрдо ты уверен, что задачи и подсчеты —
Это дело счетоводов, а никак не Президентов,
Ничего ты не считай!
Ты назначь свою бабулю самым главным счетоводом —
Пусть и доли, и размеры посчитает за тебя.

Кем только не приходится становиться Президенту Пианино! Когда случаются в твоём государстве странные, непонятные и очень загадочные дела, то их надо расследовать. Каждый порядочный президент берет расследование важных дел под свой президентский контроль.

Игра в музыкального следователя

Посмотри на нотную запись на рисунке 2. Что странного ты в ней заметил?
«Хвостики» нот — штили — написаны по-разному.
Давай расследовать это дело!

1. У каких нот штили направлены вверх? Подпиши эти ноты.
2. У каких нот штили направлены вниз? Подпиши эти ноты (вспомни ноту-пограничника).
3. На каких линейках живут ноты, штили которых направлены вверх?
4. На каких линейках живут ноты, штили которых направлены вниз?



Рисунок 2. Звукоряд со штилями

Можешь подвести итоги расследования?

Если нота расположена ниже третьей линейки, штили пишутся вверх. Если нота расположена выше — штили пишутся вниз.

Существуют исключения из этого правила: в группах нот направление штилей зависит от самой удалённой от третьей линейки ноты:



Музыкально-математическая задача

Посмотри на рисунок 2. Ноты какой длительности написаны на нотном стане?

Закрась все ноты правильными цветами. Как изменилась их длительность?

После скрипичного ключа напиши размер 2/4. Сколько четвертных нот в одном такте такого размера? Расставь тактовые чёрточки.

Помни, что перед первой нотой тактовая черта не ставится. После последней ноты ставится двойная тактовая черта.

ЗАДАНИЕ № 1. На нотном стане напиши скрипичный ключ и ноты, как на рисунке 2.

Закрась ноты правильными цветами. После скрипичного ключа поставь размер 4/4.

Расставь тактовые чёрточки.

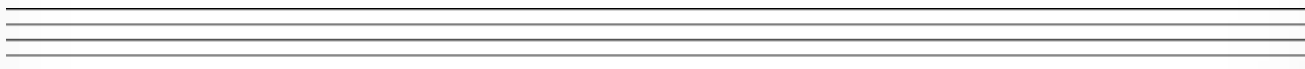


Рисунок 3. Расставляем такты

Сказка про семью дятлов (продолжение)

Помнишь семью дятлов? Ты хорошо знаком с дедушкой-дятлом, который стучит по дереву половинками: «Клац! Клац!» Ещё ты знаешь папу-дятла, который стучит четвертями: «Тук! Тук! Тук! Тук!», и старшего сына-дятла, который торопится восьмушками «Так-так! Так-так! Так-так! Так-так!»

Про дедушку-дятла и про папу-дятла я сочинила песенки. Разучи их (рисунок 4 и 5).



Рисунок 4. Песенка про дедушку-дятла



Рисунок 5. Песенка про папу-дятла

Р. С. СЕКРЕТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ (ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ!)

Не болит голова у дятла... Между прочим, это выражение действительно истинное. Как же так, птица весь день может долбить дерево, а голова у нее болеть не может?! Дело в том, что мозг дятла так плотно прилегает к черепу, что у него просто нет места для движения. Сотрясение мозга для дятлов неактуально, несмотря на то что их голова во время долбления дерева подвергается перегрузке, в тысячу раз превышающей ускорение свободного падения.

УРОК 20.

ПОДГОТОВКА К КОНЦЕРТУ.

ПЕСЕНКА ПРО ДЯТЛА-ТРУБАЧА

Давай сначала повторим две песенки дятлов из предыдущего урока.

ЗАДАНИЕ № 1. В рамке на рисунке 1 под каждой нотой нарисуй дятла, который стучит именно так.

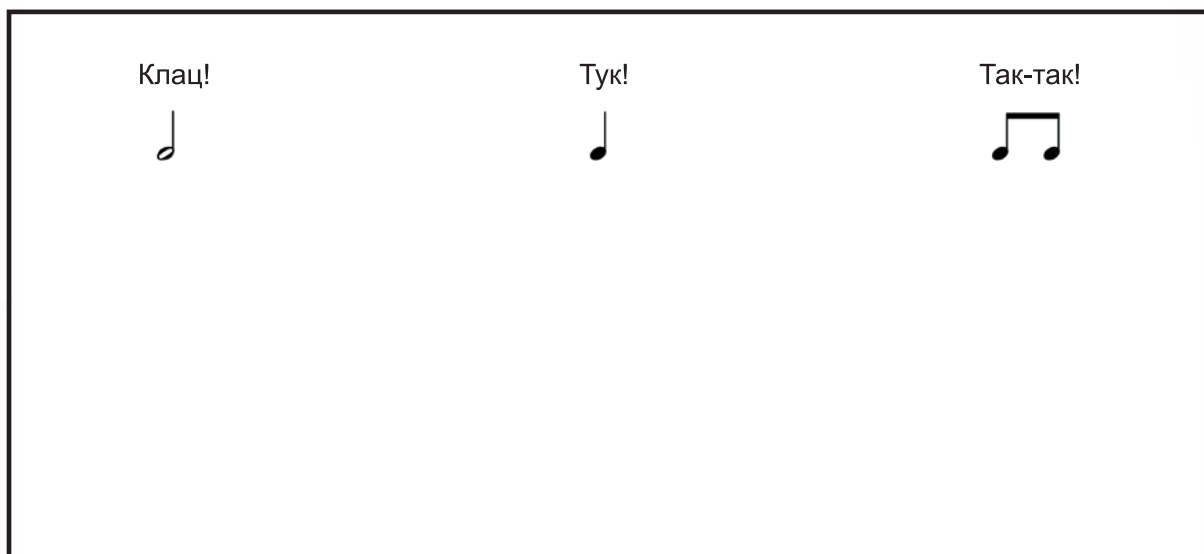


Рисунок 1. Рисуем дятлов

Игра в композитора

.....

Придумай сам песенку про старшего сына-дятла (рисунок 2) размером 2/4. Слова у песни такие: «Дятел дерево долбил: “Так-так! Так-так!” Целый день в лесу стоял кавардак-так».



Рисунок 2. Песенка про старшего сына-дятла

ВНИМАНИЕ, РОДИТЕЛИ!

Ребенок сначала после скрипичного ключа пишет размер. Затем вспоминает, что в одном такте размера 2/4 может быть одна половинка или две четверти, или четыре восьмушки, или четверть и две восьмушки. Придумывает мелодию по тактам, не забывает ставить тактовые черточки.

ЗАДАНИЕ № 2. Выучи три песенки дятлов наизусть.