

# Содержание

Предисловие . . . . . 4

**1** 1. Относитесь к первому впечатлению как к первой любви . . . . . 22  
2. Завладейте сценой . . . . . 35  
3. Направляйте свою страсть в нужное русло . . . . . 40  
4. Преобразовывайте язык тела в доверие . . . . . 47  
5. Не исчезайте . . . . . 55

**2** 6. Будьте профессиональны и неназойливы. . . . . 67  
7. Не забывайте о принципе маркера . . . . . 77  
8. Скажите нужные слова в нужный момент и оставьте невысказанными ненужные слова в эмоциональный момент . . . . . 84  
9. Не будьте Цыпленком Цыпой, но и не представляйте все в розовом свете. . . . . 95  
10. Развивайте беседу . . . . . 101

**3** 11. Думайте стратегически . . . . . 110  
12. Пробейтесь сквозь гул голосов . . . . . 119  
13. Выработайте мнение . . . . . 127  
14. Думайте по-голливудски . . . . . 131  
15. Научитесь сохранять трезвость ума под давлением . . . . . 141

**4** 16. Задействуйте эмоции . . . . . 153  
17. Научитесь сдержанности и не забывайте о манерах . . . . . 163  
18. Будьте проще и не разочаровывайте людей . . . . . 174  
19. Делайте то, о чем говорите . . . . . 179  
20. Выйдите к людям, признайтесь и все исправьте 186