

Содержание

Введение	5	Альтернативные средства.....	64
		Слайд-шоу	70
Основные параметры цифровой камеры	6	Цифровое изображение.....	72
Матрица	7	Физика и физиология цвета	73
Форматы записи изображения.....	12	Простейшие цветовые модели.....	74
Объективы	15	Алгебра цвета	75
Диафрагма	18	Цветовые пространства	77
Системы фокусировки.....	19	Цветотехническая модель Lab	81
		Управление цветом.....	82
Система экспозамера	22	Первый курс цифровой академии	88
Режимы экспозамера.....	24	Размер и разрешение.....	89
Зонная система экспонометрии.....	26	Кадрирование	90
Выдержка.....	28	Ориентация.....	91
Чувствительность	29	Работа с холстом.....	92
		В рамке.....	94
Дополнительные параметры	30	Монтажный лист.....	96
Монитор и видоискатель.....	32	Анализ фотоснимков.....	98
Фотовспышка.....	33	Типичные проблемы	100
Интерфейсы.....	34	Гистограмма	101
Параметры съемки	36	Изучение тонового диапазона	102
Творческие режимы.....	39	Тени и свет.....	103
Глубина резкости в жанровой съемке.....	42	Техническое качество фотоснимка ..	106
Экспокоррекция.....	44	Типовой процесс обработки.....	107
Баланс белого	49	Резкость	108
Фотография и компьютер	52	Шумы	110
Дистанционное управление.....	54	Динамический диапазон и контраст.....	112
Организация папок на компьютере.....	56		
Отбор и перемещение снимков.....	60		

Цветопередача	114	Управление резкостью	180
Дисторсия	115	Нерезкое маскирование	182
Виньетирование	116	Высокочастотный фильтр	186
Хроматическая абберация	117	Фильтр ореола контуров	187
Устранение геометрических и хроматических искажений	118	Избирательная резкость	188
Кадрирование, плотность и размер	122	Глубина резкости	189
Кадрирование	124	Борьба с артефактами	192
Плотность и размер	127	Проклятие JPEG	193
Особенности технологий печати	128	Безопасная работа с JPEG	194
Интерполяция	130	Тактика борьбы	196
Управление контрастом	132	Тяжелая артиллерия	200
Тоновый диапазон	137	Цифровой шум	202
Грубая установка тонового диапазона	139	Окрашивание снимков	204
Точная установка тонового диапазона	140	Всемогущий серый цвет	205
Тоновая кривая	142	Акценты	206
Управление светом и тенью	148	Тонирование	208
Смешивание слоев	150	Раскраска	210
Корректирующие слои	158	Ретушь	212
Управление цветом	160	Борьба с пылью и царапинами	213
Автоматическая коррекция цвета	161	Клонирование	214
Баланс нейтральных тонов	162	Залечивание	216
Цветовая коррекция	164	Заплаты	217
Восстановление цветового баланса	168	Замена цвета	218
Цветовой тон и насыщенность	170	Инструменты ретушера	220
Выборочная коррекция цвета	172	Небесная канцелярия	224
Замена цвета	174	Портреты	226
Осветление или затемнение цвета	176	Лакировка действительности	227
Обмен цветом	178	Красные глаза	228
		Просыпайтесь! Вас снимают	229
		Омоложение	230

Макияж	232	Коллаж.....	266
Парикмахерская.....	234	Раскраска пейзажей	272
Фитнесс	236	Раскраска автомобилей.....	276
Специальные задачи.....	238	Имитация живописи	282
Архитектура и перспектива	239	Публикация и печать.....	284
Ретростиль.....	240	Размер имеет значение	285
Живописный свет	242	Струйные принтеры.....	286
Фотокартины.....	244	Лазерные принтеры.....	290
Трюки и эффекты	246	Принтеры на твердых чернилах.....	292
Гламурный стиль.....	247	Сублимационные принтеры.....	293
Готический стиль.....	251	Фотопечать.....	294
Стиль нуар	255	Полиграфия	296
Управление светом.....	259	Универсальный документ PDF	298
Световые эффекты.....	262	Особенности публикации в Интернете.....	302