

Оглавление

Предисловие	12
Для кого эта книга	13
О чем эта книга	14
Справочные источники	15
Форумы SitePoint	15
Сайт книги	15
Рассылки SitePoint	15
Подкаст SitePoint	15
Обратная связь	15
Условные обозначения, используемые в книге	16
Образцы кода	16
Советы, замечания и предупреждения	16
Благодарности	17
Об авторе	18
О главном консультанте	18
О техническом редакторе	18
О главном техническом редакторе	18
О SitePoint	19
От издательства	20
Глава 1. Макет страницы и композиция	21
Процесс дизайна	22
Выяснение	22
Исследование	24
Реализация	25
В чем заключается хороший дизайн	26
Анатомия веб-страницы	28
Теория сеток	31

Правило третей	32
«Сетка 960»	33
Баланс.	35
Симметричный баланс	35
Асимметричный баланс.	37
Целостность	39
Сближение	40
Повторяемость	41
Акцентирование	43
Размещение	43
Непрерывность.	43
Изоляция	44
Контраст.	44
Пропорция	45
Макеты веб-страниц: джентльменский набор	47
Навигация в левом столбце	47
Навигация в правом столбце.	48
Навигация в трех столбцах	49
Поиск вдохновения	50
Работа с банком изображений.	50
Новомодные тенденции	51
Журнальный стиль без навигации.	51
Обширный нижний колонтитул	52
Минимализм — ничего лишнего	53
Изменение размеров: фиксированный, «резиновый», интерактивный макеты	54
Фиксированная ширина	54
«Резиновые» макеты	55
Альтернатива: адаптивные макеты	56
Разрешение экрана	58
Практическое задание: знакомство с Southern Savers	60
Глава 2. Цвет	65
Психология цвета, цветовые ассоциации	65
Цветовая температура	72
Хроматическое значение	73
Насыщенность	74
Цветовая теория 101	75

Красный, желтый, голубой, или CMYK	77
Общая ситуация	79
Монохроматическая цветовая гамма	80
Аналоговая цветовая схема	83
Система дополнительных цветов.	85
Разделенные взаимодополнительные цвета, триадная и тетрадическая схемы	91
Другие варианты	92
Создание палитры, шестнадцатеричная нотация	93
Ресурсы и инструменты для работы с цветом	95
Color Scheme Designer 3	95
Adobe Kuler.	96
COLOURlovers	97
Приложение для iPhone Color Stream.	98
Pictaculous	98
Colour Contrast Check	99
Практическое задание: цвет купонов	100
Глава 3. Текстуры	104
Точка	104
Линия	106
Фигуры	108
Скругленные углы.	110
Вращение.	112
Фигуры и макет	113
Объем и глубина	115
Перспектива.	115
Пропорция	116
Свет и тень.	116
Узор	120
Создание текстур.	125
Состаренный, выветренный, рваный, ностальгический стиль.	126
Чистый и зернистый	128
Самодельный блокнот.	131
Затейливый мультяшный стиль.	132
Минимальные текстуры.	133
Развитие собственных текстурных тенденций	136
Практическое задание: обрезка и сохранение	136

Глава 4. Типографика	139
Перенос шрифта в Веб.	141
Замена текста изображением.	143
Веб-шрифты с @font-face.	145
Веб-шрифты с пользовательским хостингом	145
Сайты для работы со шрифтами	146
sIFR и Cufun	147
Анатомия литеры.	148
Просветы в тексте	150
Горизонтальный просвет.	151
Вертикальный просвет	152
Выравнивание текста.	153
Различия шрифтов.	154
Шрифты с засечками	154
Шрифты без засечек.	158
Рукописные шрифты.	160
Моноширинные шрифты.	162
Декоративные шрифты.	165
Пиктографические шрифты	167
Поиск шрифтов	168
Бесплатные галереи шрифтов.	169
Платные галереи шрифтов	169
Независимые художники и авторы шрифтов	169
Выбор нужного шрифта	170
Установка высоты шрифта и высоты строки	172
Использование знаков препинания и специальных символов.	173
Практическое задание: детали.	175
Глава 5. Изображения	178
Что искать	179
Возможные источники изображений.	182
Возьмите или сделайте сами.	182
Стоковые фотографии	183
Помощь профессионалов	190
Чего делать нельзя	192
Незаконный перепост из Google	192
Хотлинкинг.	193
Клипарты	194

Креативная обрезка	196
Обработка в Photoshop	200
Форматы и разрешения файлов	206
JPEG	206
GIF	206
PNG	207
Креативная обработка изображений	208
Как улучшать изображения при помощи изображений	208
Улучшение изображений только при помощи таблиц стилей	211
Практическое задание: прекрасные изображения	215
Вверх и вниз	217