

Оглавление

| | |
|---|-----|
| О собрании сочинений Джозефа Кэмпбелла | 8 |
| Предисловие издателя | 9 |
| Слова признательности | 22 |
| | |
| Часть первая. Основа и происхождение романов о Граале | 25 |
| Глава I. Связь романов о Граале с культурой неолита, кельтской, римской и германской культурами | 26 |
| Глава II. Христианство в Ирландии: Святой Брендан и Святой Патрик | 37 |
| Глава III. Теология, любовь, трубадуры и миннезингеры | 47 |
| | |
| Часть вторая. Странствующие рыцари | 57 |
| Глава IV. Вольфрам фон Эшенбах и его роман о Парцифале | 59 |
| Гамурет | 60 |
| Парцифаль | 63 |
| Гавейн | 89 |
| Фейерфис | 101 |
| Восточные размышления о Парцифале Вольфрама | 109 |

| | |
|--|------------|
| Глава V. Тристан и Изольда | 123 |
| Происхождение и дальнейшая судьба истории о Тристане | 138 |
| Кони, свиньи и драконы: король Марк и Тристан | 144 |
| Японские и южноафриканские образы в истории о Парцифале | 152 |
| Глава VI. Рыцари Круглого стола | 157 |
| Артур | 157 |
| Галахад, Борс и Парцифаль | 165 |
| Ланцелот | 168 |
| Ивейн | 170 |
| Сэр Гавейн и Зеленый Рыцарь | 172 |
| | |
| Часть третья. Темы и мотивы | 177 |
| | |
| Глава VII. Бесплодная земля | 179 |
| Наведение чар и их разрушение | 182 |
| Король лишь на словах | 185 |
| Рана | 187 |
| Король-Рыбак | 190 |
| Грааль | 192 |
| Авалон | 200 |
| | |
| Приложения | 201 |
| | |
| Приложение А. Исследования мучительной раны | 203 |
| Часть I | 204 |
| Часть II | 222 |
| Часть III | 239 |
| Часть IV | 241 |
| Список литературы | 272 |

| | |
|---|------------|
| Приложение Б. Библиотека Джозефа Кэмпбелла | 275 |
| Книги о средневековых романах о короле Артуре из коллекции Джозефа Кэмпбелла | 275 |
| Ссылки к главам книги | 285 |
| Список иллюстраций | 295 |
| Список книг Джозефа Кэмпбелла | 297 |
| Об авторе | 300 |
| О Фонде Джозефа Кэмпбелла | 301 |