



ГЛАВА 1

СЕМЬ ДРАКОНОВ

Семь могучих драконов стоят на пути каждого человека. Они изрыгают языки пламени, режут и парализуют нашу волю своей мощью и колоссальными размерами. Они затаились среди окружающих нас соблазнов и искушений. Они коварно используют свое умение превращаться в увлекательнейшие, захватывающие развлечения, отравляя нас тем временем своим смертельно ядовитым дыханием.

Дракон — это иконоподобный образ, олицетворяющий собой существо, несущее опасность и страх, которые таятся у нас на пути и готовы каждую минуту преградить нам дорогу к прогрессу. При первом столкновении дракон неизменно наводит ужас на одинокого путника. Лишь много позже, хорошенько с ним познакомившись, мы начинаем понимать, что сам дракон и дает нам ключ к спасению — необходимую информацию о том, как обратить мощь его когтей себе на пользу и вместо обещанного неизбежного поражения обрести победу. Эта завоеванная своими руками победа гонит прочь сомнения и страх, расчищает нам дорогу ко всеобщему объединению, знанию, мудрости, правде и красоте.

Семь драконов — это самые известные из всех человеческих недостатков. В разные времена их называли по-разному: семью смертными грехами, семью пороками, первородным грехом, дьявольскими соблазнами, грехопадением человека, кознями Сатаны и так далее.

Такое понимание драконов предполагало, что зло насылается на человека дьяволом, демонами или присутствует в самой его греховной и порочной природе. Согласно такой точке зрения, человек беспомощен перед лицом этих драконов, и ему остается лишь молитвой и жертвоприношением вызвать к богам, чтобы те уберегли его от происков демонов. Однако в погоне за кратковременным облегчением человек становится на путь снижения своих собственных возможностей и мало чего добивается в решении стоящих перед ним проблем.

В наше время мы даем семерым драконам более научные наименования: отсутствие интереса к любому рода деятельности, или полное бездействие, патологические отклонения в психике, уход в себя, невроты, слабоумие, развитие механизма повышенной защиты от психических расстройств, склонность к антисоциальному поведению. Мы объясняем наличие этих современных демонов семейными проблемами, неблагоприятными социальными условиями и наследственностью. Однако ни в одной из стран современная наука до сих пор ни на шаг не приблизилась к тому, чтобы убить хоть одного из древних драконов, продолжающих нас терроризировать.



«Почему?» — спросите вы. Да потому, что мы не понимаем основную природу того, кого стремимся уничтожить. Драконы хитры и коварны; они увлекают нас на охоту за мелкой сошкой, победа над которой приносит нам обманчивое ощущение безопасности. Они все так же продолжают верховодить на сцене разыгрывающихся мировых трагедий.

Фактически то, что мы называем драконами, является нашим обычным, повседневным поведением. Мы не только склонны считать разрушительное, жестокое, бессердечное, направленное на самоуничтожение поведение человека нормальным, но и награждаем его всеобщим признанием, славой, богатством и общественным положением.

На самом деле семь драконов таятся в основе каждой нашей пагубной привычки, издревле известной человечеству. Они — главное препятствие на пути к реализации заложенных в нас возможностей. Именно драконы зачастую мастерски маскируются под честолюбие, таланты, силу, скромность, самопожертвование и мужественность.

Согласно задачам этой книги, драконам будут даны простые короткие имена: высокомерие, жадность, нетерпеливость, упрямство, самоуничтожение, склонность к мученичеству и саморазрушение. Эти семь понятий служат для описания причин всех человеческих страданий, причем, судя по пройденному человечеством пути, нет никакой надежды на избавление от этого бедствия, разрушающего самые благие намерения даже наилучших представителей нашего рода. И тем не менее есть возможность одержать победу над этими семью драконами, стоит лишь вооружиться для борьбы с ними правильно подобранной информацией, большим желанием, упорством, смелостью взглянуть в глаза ожидающим вас трудностям и готовностью принять предлагаемую помощь. Эта книга и предназначена дать вам средства и методы для расчистки возникающих на вашем пути препятствий.

Первым вашим шагом будет опознание наиболее грозного для вас дракона. Затем вам предстоит познакомиться со вторым чудовищем, которое бросится на вас, пока первое еще оказывает отчаянное сопротивление. Когда вы сумеете хорошенько узнать привычки и характер своих драконов, вы сделаете громадный шаг на пути к их уничтожению.

Драконы редко позволяют себя увидеть и при внимательном рассмотрении исчезают, тают как дым и превращаются в нечто выглядящее более привлекательно.

Вот почему многие из нас пребывают в полном неведении относительно существования своих драконов. Научившись наблюдать за собственными драконами, вы сможете распознать их и в ком-либо другом. Если же вы сомневаетесь насчет породы ваших драконов, обратитесь за помощью к друзьям: обычно они видят их довольно отчетливо.

В этой книге вы найдете полное описание того, как действуют драконы, как они скрываются и какими трюками пользуются, чтобы поймать вас в ловушку. Вы научитесь распознавать то разрушительное воздействие, которое они оказывают на вашу жизнь. Вы увидите, как различные виды драконов присутствуют в повседневных делах обычного человека. В заключение вы найдете для себя методы эффективной борьбы с вашими драконами и научитесь предотвращать их посягательства на вашу личность.

И все же никакая книга не в состоянии проделать за вас всю необходимую работу. Вы можете быть вооружены самыми совершенными знаниями, но их одних вовсе не достаточно для победы над этими свирепыми, коварными существами. Чтобы их уничтожить, вам придется предпринять самые решительные действия. В книге вы отыщете и рекомендации к этим действиям, что поможет вам разобраться, какие именно шаги вам следует предпринять. После этого дело будет только за вами.

Следует также помнить, что в основе поединка с драконами всегда кроется некий парадокс. Как и в каждой сказке, основная роль по их уничтожению принадлежит главному герою — в данном случае вам, и только вам одному. Никто не сможет сделать этого за вас, какое бы сочувствие окружающие к вам ни испытывали. И тем не менее для вас всегда найдется скрытая помощь. Иногда она у вас прямо под носом, но вы ее не замечаете.

Парадокс ситуации в том и состоит, что вы не можете одолеть дракона в одиночку.

Вы не какой-нибудь отрезанный от всего мира, затерянный в океане островок; вы, скорее, пловец в бурном океане человечества. Здесь всегда найдутся те, кто уже прошел начатый вами путь; те, чьей целью является оказание помощи идущим за ними. Освобождение от тирании — это всегда и личное сражение, и результат объединенных усилий. Это такая же естественная участь человека, как его возмужание и взросление. Вам придется сделать решающий шаг самостоятельно, но в вашем распоряжении всегда будет неоценимая помощь окружающих.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ДРАКОНОВ И ПРЕСЛЕДУЕМЫЕ ИМИ ЦЕЛИ

Откуда же берутся эти самые драконы и почему люди так охотно с ними уживаются? Поскольку существа эти являются олицетворением угрозы и постоянной трансформации, ответ на поставленный вопрос может быть понят только метафорически.

Жизнь каждого из нас является своего рода сказкой, мифом. Она может быть интересной, волнующей или приносящей сплошные разочарования. Не будь в ней чудовищ, демонов, колдунов и чародеев, волшебная сказка жизни потеряла бы свою прелесть.

Без любого рода драконов сказка была бы лишена драматического накала.

Вот почему драконы и злые волшебники на каждом шагу встречаются в сказке нашей жизни, наполняют наши сны. Они бросают нам вызов, создают всевозможные препятствия, которые благодаря героическим усилиям мы успешно преодолеваем. Именно эти героические усилия и делают нашу жизнь восхитительным чудом — настоящему яркой и полнокровной. Если вы воспринимаете жизнь как сложную, космических масштабов игру, то вам нетрудно будет смотреть на возникающие на вашем пути проблемы и препятствия как на условия, направленные на то, чтобы сделать игру интереснее. Когда игра слишком проста, она не приносит удовлетворения. Смотрите и на драконов как на элементы, делающие жизнь более увлекательной. Обуздание их, превращение в своих союзников и является одной из основных задач игры — жизни.

Почему же именно драконы на всем протяжении истории человечества приковывают к себе столь пристальное внимание? Потому что они так или иначе проникают в наше сознание, пугают и очаровывают нас.



В отличие от плоских и однобоких отрицательных героев вестернов и сериалов о бандитах и разбойниках, драконы способны изменять свое обличье: в один момент они могут быть сказочно красивы, а уже в следующую секунду превратиться в наводящее ужас чудовище.

Они бесконечно более интересны для нас именно из-за нашего двойственного их восприятия. Природа драконов может быть понята благодаря изучению образующих их элементов.

Согласно мифологии, рыба, являющаяся, как утверждают, элементом воды, символизирует источник жизни и постоянного возрождения. Змея — рептилия, касающаяся туловищем земли, — представляет регенерирующие силы. Птица с распростертыми крыльями олицетворяет собой воздух и дыхание жизни и духа. Теплокровный лев символизирует огонь — жизненные силы, свет и трансформацию. В сравнении с ними мифологический дракон является чем-то совершенно иным, поскольку он взаимодействует с каждым из вышеперечисленных элементов. Он передвигается по земле, поднимается в воздух, живет в воде и извергает огонь.

Эта способность дракона отлично чувствовать себя в каждом из природных элементов делает его, конечно, серьезным противником. Он может оказывать влияние на ваши мысли (воздух), изменять ваши действия (земля), воздействовать на ваши чувства и эмоции (вода) и коренным образом трансформировать вашу личность (огонь). Поскольку дракон способен столь легко адаптироваться к среде обитания, он часто прибегает к хитрости и может на длительное время исчезнуть из поля вашего зрения. Являясь существом магическим, волшебным, дракон присутствует в нашей жизни в промежуточном состоянии между сном и бодрствованием, обитает в пространстве между сознанием и подсознанием.

Не имея половых различий, все семь драконов обладают способностью воздействовать как на мужчин, так и на женщин. Соответствующим образом, не имея определенного возраста, они могут оказывать на нас влияние в каждый момент нашей жизни. Тем не менее, с течением времени они претерпевают определенные изменения и в разные периоды жизни воздействуют на нас по-разному. Вы можете увидеть их за работой уже в самом раннем возрасте. Позднее драконы приобретают гормоны юношеской дерзости и начинают вламываться в вашу жизнь с яростной настойчивостью подростка. В более зрелом возрасте один из драконов или целая их компания берется за дело всерьез и мучает вас до тех пор, пока вы не очнетесь и не предпримете соответствующих мер. Очнуться в данном случае означает по-настоящему вспомнить, кем вы являетесь по своей сути. Как только это происходит, драконы немедленно начинают отступать.

ОРУЖИЕ ДЛЯ БОРЬБЫ С ДРАКОНАМИ

Если вы заинтересованы в сокрушении своих драконов, вам необходимо стать похожим на легендарного Георгия Победоносца и приобрести задатки, достойные героя собственной сказки.

***Каждый охотник на драконов должен иметь оружие,
чтобы дать решительный отпор всему,
что ни встретится на его пути.***

Вашим мужским оружием для битвы будут волшебный меч и жезл, представляющие собой правду и знание. Любого из семи драконов вы непременно сокрушите мечом правды и жезлом знаний. Только вам решать, использовать ли меч, чтобы сказать правду самому себе. На страницах этой книги вы найдете и жезл знаний, предназначенный для помощи вам в трансформировании своих драконов.

Вашим женским оружием станут волшебный сосуд с любовью и интуицией и монета-талисман, олицетворяющая собой приобретенный опыт и осознание реальной ценности своих поступков. Пригубив напиток из волшебного сосуда, вы углубите остроту своего восприятия и обретете чувство, способное направлять ваши действия на достижение победы. Приобретя волшебные возможности монеты, вы станете более пронизательным в понимании действий, необходимых для трансформации стоящих у вас на пути драконов.

Внимательно изучая своих драконов, вы откроете для себя способы нейтрализации пагубного влияния, воздействуя на их уязвимые места. На самом деле драконы вовсе не столь непобедимы, какими хотят казаться.

К тому же, как и во всякой игре, трудности и препятствия не имеют своей целью ваше уничтожение; они лишь бросают вам вызов. Вы вполне в состоянии избавиться даже от следов ваших драконов. Однако они, тем не менее, остаются жить вечно, переходя из одного поколения людей в другое до тех пор, пока мы продолжаем терпеть их присутствие.

Вам никогда не удастся избавиться от драконов бегством или попыткой спрятаться от них. Как и во всех древних сказаниях, у вас есть единственный способ справиться с ними — тот, который пугает больше всего: встретиться с ними лицом к лицу и принять брошенный вам вызов.

ДРАКОНЫ КАК СОЮЗНИКИ

Хотя я и говорю об уничтожении драконов, согласно сказкам, они живут вечно и не могут быть убиты. На страницах этой книги «убить дракона» означает заставить

его прекратить оказывать влияние на вашу жизнь. Когда вы раз и навсегда избавитесь от своих драконов, они станут вашими союзниками. В действительности они отличнейшие учителя, и в конце борьбы вы приобретете их мудрость, используя которую сможете помогать другим. Вот почему эта книга и называется «Приручи своих драконов», то есть преврати их из врагов в союзников.

ОБНАРУЖЕНИЕ СВОИХ ДРАКОНОВ

Этот раздел главы содержит простейший перечень утверждений, которые помогут вам распознать ваших личных драконов. Читая книгу дальше, обращайтесь особое внимание на тех узанных вами драконов, которых вам хотелось бы изменить.

Отметьте группу утверждений, в наибольшей степени отвечающих вашему собственному мнению о себе, особенно в стрессовых ситуациях в вашей жизни. Обратите особое внимание на то, как ответили бы вы, пытаясь изучить что-нибудь новое и трудное для вашего понимания.

Нет надобности принимать абсолютно все утверждения на свой счет, поскольку каждая группа имеет лишь общее направление. Подумайте о том, что является главным в вашем поведении, прежде всего под влиянием стрессовых обстоятельств, так как именно в эти моменты появление драконов в вашей жизни становится наиболее вероятным.

Если вашему представлению о себе соответствуют две или более группы, отметьте те утверждения, которые вы считаете наиболее для себя справедливыми. Определите группу, имеющую для вас главенствующее и второстепенное значения. В конце перечня утверждений порядковый номер дракона соотносится с его именем. Не забегайте вперед, пока не закончите отбор утверждений.

Будьте честны с собой, насколько это возможно. Вам может быть неприятно признать справедливым по отношению к себе то или иное утверждение или кажущуюся вам недостойной манеру поведения. Не мучьте себя. Если же вас одолевают сомнения, обратитесь к друзьям: пусть они скажут о вас то, что думают. Обычно их суждения о вас более точны и объективны.

ПЕРВЫЙ ДРАКОН

С людьми, которых я не знаю, я становлюсь более замкнутым и держусь несколько отстраненно.

Некоторые говорят, что меня трудно узнать поближе.

Легче тысячу раз умереть, чем попасть на людях в неловкое положение.

Мне нравится чувствовать себя особенным.

Окружающим, очевидно, должно казаться, что я держу под контролем каждый свой шаг.

Мне приходится много работать, чтобы преодолеть свою застенчивость.

Я ненавижу быть подвергнутым чьим-либо оценкам или сравнениям.

Я чувствую, что если люди получше меня узнают, они будут считать меня великим.

Мне трудно признать свою неправоту.

Мне трудно принести извинения.

Я критически отношусь к себе самому и частенько втайне подвергаю критике других.

Меня беспокоит то, как я выгляжу.

Я стараюсь поймать свое отражение в стеклах витрин и зеркалах, чтобы проверить, все ли у меня в порядке.

Победа имеет для меня очень большое значение.

ВТОРОЙ ДРАКОН

Я часто сомневаюсь в своих способностях и чувствую себя неловко.

Если я считаю, что сделал что-нибудь не так, обязательно приношу свои глубочайшие извинения.

Если что-то идет не так, как нужно, обычно я чувствую, что в этом есть и доля моей вины.

Мне часто говорят, чтобы я выпрямился и не сутулился.

Я очень несправедлив к себе.

Есть много вещей, которые хотел бы сделать, но я сомневаюсь в своих силах и боюсь подвергать себя риску.

Люди говорят, что мне не хватает уверенности в себе.

Нередко я чувствую, что новая машина или одежда слишком для меня хороши.

Обычно я считаю, что многие вещи окружающие могли бы сделать лучше, чем я.

Часто я разговариваю, прикрыв рот рукой.

Иногда меня просят говорить погромче, потому что собеседникам меня не слышно. Иногда я ловлю себя на том, что дыхание у меня учащенное и поверхностное. Когда я чувствую себя неловко, я смотрю себе под ноги.

ТРЕТИЙ ДРАКОН

Я часто чувствую, что для окончания работы мне катастрофически не хватает времени.

Иногда второпях я роняю или разбиваю окружающие вещи.

Меня беспокоит, что жизнь течет быстрее, чем я успеваю что-то сделать.

Частенько мне приходится поторапливать детей, друзей или сотрудников,двигающихся или действующих слишком медленно.

Знакомые говорят, что я просто невыносим, и, мне кажется, они правы.

Я часто прерываю собеседника или заканчиваю за него его мысль.

Я ненавижу ждать и иногда теряю всякое терпение, когда что-нибудь тянется слишком долго.

Люди вокруг меня чертовски медлительны!

В своем стремлении всюду успеть и все сделать я часто опаздываю на назначенную встречу.

Я зачастую выхожу из дому слишком поздно и второпях забываю или теряю вещи.

Мне трудно замедлить ритм жизни даже в отпуске или на каникулах.

Я часто ловлю себя на том, что спешу, даже когда для этого нет никакого повода.

Планов на день у меня очень много, а времени на их реализацию, как правило, не хватает.

Большую часть времени я чувствую себя уставшим и физически, и психически.

ЧЕТВЕРТЫЙ ДРАКОН

Обстоятельства часто застают меня врасплох.

Окружающие говорят, что я люблю поплакаться в жилетку, но они просто не понимают, как сложно все устроено.

Зачастую обстоятельства складываются так, что у меня не остается никакого выбора.

Если бы не некоторые из окружающих меня людей, жизнь у меня складывалась бы гораздо лучше.

Меня часто раздражают заявления окружающих, будто я волен поступать так, как мне хочется. Они просто не знают, в какой ситуации я нахожусь.

В жизни вы просто не можете делать то, что хотите. Вокруг слишком много вещей, которые этому мешают.

Окружающие зачастую воспринимают мое отношение к ним как нечто само собой разумеющееся. Они даже не понимают, как много я для них делаю.

Когда окружающие вносят полезные предложения, я обычно хорошо знаю, что помешает их осуществлению.

Кажется, никогда не найти человека, кто по-настоящему бы мне помог.

Никто не имеет права причинять мне те неприятности, из-за которых я уже и так столько натерпелся в жизни.

Я чувствую, что так много делаю для окружающих, а они платят мне тем, что заставляют делать еще больше.

Большинство детей просто проявляют неблагодарность, желая получить больше того, что уже имеют.

Обычно мне трудно отказать в выполнении чьей-то просьбы.

Зачастую мне требуется человек, который бы меня развеселил или хотя бы поднял настроение; у меня все складывается гораздо хуже, чем у остальных.

ПЯТЫЙ ДРАКОН

Часто я ловлю себя на мысли, что где-то в другом месте трава зеленее, а окружающие лучше, чем здесь.

Зачастую я чувствую, что мне никогда не найти того, что я ищу.

Когда что-то идет не так, мне хочется пробежаться по магазинам, чтобы поднять себе настроение.

Когда что-то идет не так, мне хочется есть и кажется, что я никогда не наемся.

Когда мне чего-то очень хочется, я часто сдерживаю себя. Я пытаюсь держать себя под контролем, но это так трудно.

Часто я складываю оружие и иду на поводу своих желаний, отчего позднее испытываю чувство вины и глубокое раскаяние.