

# Оглавление

Предисловие .....	12
В помощь читателю .....	13
Первые советы начинающим .....	16
<b>Часть I. Азбука шахматной игры. ....</b>	<b>17</b>
Глава 1. Объяснение игры .....	18
1.1. Шахматная доска и фигуры. Цель игры .....	18
1.2. Обозначение полей. Запись положения .....	19
1.3. Порядок игры. Ходы. Взятие .....	20
1.4. Шахматные фигуры. Как они ходят, нападают и защищаются .....	20
Ладья .....	20
Слон .....	22
Ферзь .....	23
Конь .....	24
Король .....	26
1.5. Пешка. Взятие «на проходе». Превращение пешек .....	27
1.6. Шах и мат .....	29
1.7. Ничья. Вечный шах. Пат .....	31
1.8. Рокировка .....	34
Положение до рокировки .....	33
Рокировка в короткую сторону .....	33
Рокировка в длинную сторону .....	34

1.9. Запись ходов. Условные обозначения .....	35
1.10. Занимательные страницы .....	36
Короткие партии .....	36
1.11. Задачи-шутки .....	38
Шуточные вопросы.....	41
1.12. Решения задач-шуток .....	41
Глава 2. Цель игры.....	43
2.1. Мат .....	43
2.2. Мат в простейших окончаниях.....	44
2.3. Ничья.....	46
2.4. Проведение пешки в ферзи .....	47
2.5. Занимательные страницы .....	50
2.6. Найдите решение .....	53
2.7. Задачи-шутки.....	54
2.8. Ответы-решения .....	55
Часть II. <b>Основы шахматной игры</b> .....	57
Глава 3. Элементы стратегии и тактики .....	58
3.1. Понятие о плане в игре.....	58
3.2. Сравнительная сила фигур .....	61
3.3. Влияние позиции на соотношение сил.....	62
3.4. Ходы фигур и их особенности .....	68
3.5. Ограничение подвижности .....	69
Заграждение.....	69
Отрезание полей.....	71
Край доски .....	72
Защищающая фигура .....	73
Связка .....	74

3.6. Форсирующие ходы.....	78
Шах .....	78
Вечный шах .....	79
Двойной удар.....	81
Взятие .....	86
Превращение пешек .....	89
Угроза .....	90
3.7. Серия ходов, объединенных общей идеей.....	91
Взаимодействие фигур .....	92
Нападение на незащищенного короля .....	95
Централизация .....	95
Овладение седьмой (восьмой) горизонталью .....	96
Концентрация сил против слабого пункта или слабой фигуры .....	98
Завлечение и отвлечение фигур .....	99
Применение разносторонних угроз .....	101
Вскрытие и перекрытие линий.....	101
Прорыв пешечной позиции.....	104
Выигрыш темпа и цугцванг .....	105
Противодействие планам противника .....	107
3.8. Занимательные страницы .....	109
Короткая партия .....	109
Найдите решение .....	109
Ответы-решения .....	112
Глава 4. Правильное развитие — основа успеха .....	113
4.1. Как начинать партию .....	113
Центр .....	113
Быстрейшее развитие сил.....	115
Развитию пешек — особое внимание .....	118
Ошибочная игра в дебюте .....	119

4.2. Короткие партии и ловушки .....	121
Коварная связка .....	121
Незадачливый ферзь.....	122
Внезапное окружение .....	123
Опасный рейд .....	123
Торжествующий конь .....	124
Дебютная тонкость .....	124
Отравленная пешка .....	125
Лучше конь, чем ферзь.....	126
«Модернизированный Легаль» .....	126
Мнимая жертва.....	126
Ферзь вне боя.....	127
Блуждающий король .....	128
Неприятный сюрприз .....	129
4.3. И вновь о комбинациях .....	130
Матовые комбинации .....	131
Слабые (критические поля).....	132
Отвлечение.....	135
Раскрытие позиции неприятельского короля .....	137
Комбинации для достижения материального перевеса.....	141
Комбинации на достижение ничьей .....	145
Предпосылки комбинации.....	149
4.4. Основы позиционной игры .....	153
Борьба за открытую линию и седьмую горизонталь.....	154
Давление по полуоткрытой линии .....	155
Позиция пешек. Пешечные слабости .....	156
Слабое поле .....	157
Хорошие и плохие слоны.....	159
Реализация материального преимущества .....	160

Глава 5. Эндшпиль, первое знакомство.....	162
5.1. Пешечные окончания .....	162
Король с пешкой против короля .....	163
Правило квадрата в действии .....	172
Слабость ладейных пешек .....	172
Король с пешкой против короля с пешкой.....	176
Король и две пешки против короля .....	181
Король и две пешки против короля и пешки.....	183
Многопешечные окончания .....	191
5.2. Ладья против коня или слона. Ладья против пешки .....	196
Ладья против слона .....	197
Ладья против пешки.....	200
Ладья и легкие фигуры против пешек .....	204
Ферзь против пешки .....	205
Конь и пешка против короля и пешек.....	206
5.3. Ладейные окончания .....	210
Слон с пешкой против слона. Одноцветные и разноцветные слоны. Слон против коня .....	221
Слон против коня .....	227
Мат конем и слоном .....	231
Ферзь против ладьи .....	234
<b>Часть III. Три стадии шахматной партии .....</b>	<b>241</b>
Глава 6. Стратегия дебюта .....	242
6.1. Задачи дебюта. Общая расстановка сил .....	242
6.2. Дебютная стратегия и переход в миттельшпиль.....	254
6.3. Систематический курс дебютов .....	256
А. Открытые дебюты .....	257
Б. Полуоткрытые дебюты .....	320

В. Закрытые дебюты .....	366
Г. Полузакрытые дебюты .....	402
Д. Фланговые дебюты .....	443
Глава 7. Миттельшпиль .....	475
7.1. Стратегия миттельшпиля .....	475
7.2. Основные планы игры .....	478
Прямая атака на короля (обозначим буквой А) .....	478
Игра на материал (обозначим буквой М) .....	479
Одна сторона атакует, другая играет на материал (А-М) .....	480
Планы взаимной атаки королей .....	483
Обе стороны играют на выигрыш материала (М-М) .....	490
Многоплановая игра .....	493
Перемена плана .....	495
7.3. Влияние размена одинаковых фигур на оценку позиции и ход борьбы .....	499
Цель разменов .....	499
Стратегический размен .....	499
Психологический размен .....	504
Размен ферзей .....	506
Эквивалентный размен фигур и его особенности .....	511
7.4. Борьба ферзя против других фигур .....	512
7.5. Позиционные жертвы .....	517
Классификации жертв .....	517
Борьба ладей против слонов .....	518
Жертва пешки за обладание преимуществом двух слонов .....	521
Жертва пешки за инициативу .....	525
Позиционная жертва ферзя .....	528
7.6. Типовые тактические приемы .....	531
Жертва фигуры на поле g7 (g2) .....	531
Жертва фигуры на поле h7 (h2) .....	534

Жертва легкой фигуры на поле f7 (f2) .....	537
Комбинация Ласкера .....	538
Глава 8. Эндшпиль, фундаментальные основы .....	540
8.1. Общие закономерности эндшпиля .....	540
Относительная сила фигур.....	541
Опора на точно изученные окончания .....	546
Глубина расчета. Цугцванг .....	549
Роль центра .....	553
Пешечные структуры и роль размена .....	555
8.2. Планы игры в эндшпиле .....	558
Игра на материал .....	558
Образование проходной пешки .....	561
Атака малыми силами .....	563
Игра на пат.....	567
«Крепость» .....	568
Полный пешечный размен.....	570
8.3. Эндшпиль в практической партии .....	571
Глава 9. Шахматная композиция .....	583
9.1. Введение.....	583
9.2. Азбука композиции.....	583
9.3. Немного истории.....	595
9.4. Шахматная композиция в России и СССР .....	597
9.5. Основные тематика шахматной композиции.....	603
<b>Часть IV. Из прошлого в будущее .....</b>	<b>611</b>
Глава 10. История шахмат .....	612
10.1. «Победу разумом одерживают...» .....	612
10.2. Притягательная сила шатранджа .....	614
10.3. За доской — рыцари .....	615
10.4. В эпоху Возрождения .....	618

10.5. «Пешки — душа шахмат» .....	622
10.6. Соперники с берегов Ла-Манша .....	625
10.7. Первый международный турнир.....	628
10.8. Благодаря вашему гению и авторитету .....	631
10.9. Трижды «ура» чемпиону мира!.....	632
10.10. Классическая страна шахмат .....	636
10.11. Закономерный успех .....	638
10.12. «Матч века» .....	640
10.13. Беспрецедентное противостояние .....	645
10.14. На рубеже двух веков .....	648
Глава 11. Человек и компьютер.....	652
11.1. «Игра со смертью» .....	652
11.2. Состязания в анализе .....	661
11.3. Апофеоз шахматной информатики.....	667
<b>Часть V. Искусство, наука и спорт .....</b>	<b>669</b>
Глава 12. Гимнастика ума .....	670
12.1. Сила логики .....	670
12.2. Тренировка памяти .....	672
12.3. Способности шахматиста.....	674
Глава 13. Воспитание характера.....	678
13.1. Воля, мужество, стойкость .....	678
13.2. Психология творчества .....	680
13.3. Эликсир молодости.....	685
Глава 14. Эстетика шахмат.....	689
14.1. Красота комбинации.....	689
14.2. Фантазии нет предела .....	695



Глава 15. Шахматная этика .....	700
Глава 16. Контроль времени .....	708
Глава 17. Как совершенствоваться в шахматах.....	712
Заключение .....	716
Список использованной литературы .....	717