

## Волосы

Большинство из нас в первую очередь обращает внимание на внешность и язык тела другого человека. Очень соблазнительно по прическе или сильному рукопожатию сделать вывод о характере. Но не надо думать, что по одному или двум признакам вам удастся раскусить другого человека. Такое, конечно же, случается, но крайне редко. Трудно, например, однозначно что-либо сказать по осанке или манере поведения, они могут быть сознательно выучены. Зато стоит больших усилий контролировать мимику лица, привычку прикрывать глаза или скрещивать ноги. Поэтому мимика более информативна. Очень своеобразно проявляется характер человека в выборе одежды, обуви, аксессуаров, украшений. Но и в этом случае можно сделать лишь определенные выводы о человеке, которые нельзя считать окончательными. Необходимо сопоставление с другими «ключами» к характеру.

К чему я это все рассказываю? А вот к чему. С чего бы вы ни начали изучение другого человека, не спешите. Присмотревшись, например, к походке, сопоставьте свои выводы с исследованием черт лица или манеры говорить. Накапливайте информацию и лишь затем делайте выводы.

Многие задают вопрос о том, с чего начинать изучение человека. Мой опыт показывает, что здесь полная свобода выбора. Главное — проявить последовательность, способность на все смотреть с разных сторон.

Не могу сказать точно, почему я решил начать свой рассказ о внешних признаках человека с волос. Хотя

этому можно легко найти объяснение. Человек имеет возможность изменять по своему желанию практически все естественные характеристики своих волос — цвет, кудрявость, длину и даже количество. Поэтому волосы человека с полным правом можно отнести к одному из самых ярких средств его самовыражения.

Маленькое отступление. Волосы сыграли заметную роль в истории культуры. С ними связаны многие обычаи и ритуалы. Обратимся, например, к Библии. Запрещалось стричь голову кругом, обрезать концы волос на бороде и на висках, как это делали некоторые языческие народы. От священников требовалось не брить волосы, не отпускать их, а подрезать до умеренной длины. Кудрявые волосы считались самыми красивыми. Седина почиталась венцом и украшением старости. О волосах женщин апостол Павел говорит как о естественном покрове, делающем им честь.

Женщины раньше плели или завивали волосы, что до сих пор сохранилось в обычаях азиаток. Греки очень любили длинные волосы, тогда как египтяне в древние времена должны были постоянно их брить.

## Свойства волос и характер

С давних времен делались попытки по волосам определять характер человека.

- *Толстые и мягкие волосы.* Указывают на спокойный характер.
- *Влажные волосы.* Порывистый и несколько неуравновешенный характер.
- *«Послушные» волосы.* Обычно свидетельствуют о жизнерадостности и оптимизме.
- *Густые волосы.* Чаще встречаются у людей темпераментных и злых.
- *Черные кудрявые волосы.* Встречаются у людей горячих и пылких.

- *Волосы, имеющие обыкновение «стоять торчком».* Выдают трусость.
- *Гладкие и ровные волосы.* Отвечают ровному характеру, учтивости и замедленному восприятию.
- *Хрупкие волосы.* Указывают на недостаток жизненной силы.
- *Красивые от природы волосы.* Встречаются у людей восприимчивых.
- *Грубые волосы.* Соответствуют грубости характера их владельца и предупреждают о возможной жестокости с его стороны.

Цвет волос может интерпретироваться лишь в контексте других данных о человеке, например формы лица и отдельных его черт.

- *Очень светлые волосы.* Обычно говорят о безразличии и хладнокровии.
- *Черные.* Отвечают эмоциональной натуре.
- *Золотистые.* Выдают своенравный характер и предупреждают о хитрости.
- *Каштановые.* Принадлежат людям благородным, справедливым.

## Прическа

Я только что кратко перечислил некоторые характеристики волос, по которым можно сделать предположение о характере человека. Речь шла о свойствах естественных волос. Однако в наше время человек может изменить практически все естественные характеристики волос, выразив таким образом свой характер.

В зависимости от того, как долго вы носите ту или иную прическу, можно заключить, чем это вызвано: мимолетным состоянием души или определенным складом характера.

Нередко прическа человека позволяет довольно точно судить об образе жизни, представлении о самом себе. Ведь по ней можно узнать, как человек относится к старению, насколько он экстравагантен или практичен, в какой степени для него важно впечатление, которое он производит на окружающих.

При попытке оценить характер человека по волосам следует учесть, какие прически теперь в моде, а какие уже давно из нее вышли. И еще раз напомним, что нужно не забывать учитывать, насколько прическа вписывается в общую картину внешнего облика человека. Теперь поговорим о прическах, создадим предпосылки поиска выдающихся признаков.

## **Мужская прическа**

### **Длина волос**

Распространено мнение, что любители коротких волос склонны к консерватизму, а длинные волосы указывают на радикальность взглядов или артистичную натуру. Иногда это действительно так, но далеко не всегда. Короткую стрижку можно иметь по разным причинам. Например, мужчина занимается спортом или состоит на военной службе, следует моде, консервативен, считает, что такая стрижка ему более к лицу, практичен и т. д.

### **Ухоженные волосы**

Какая-то часть мужчин склонна носить чрезвычайно модную прическу. У них волосы тщательно пострижены, уложены феном, прическа закреплена лаком. Чаще всего этот тип мужчин любит весьма дорогую одежду, обувь и различные аксессуары, например перстни на руках. На что это все указывает? Скорее всего, на большое тщеславие, зависимость от мнения окружающих. Такие мужчины обращают большое внимание на свой статус, в их действиях много демонстративного. Во время разго-

вора они стараются прочесть одобрение или восхищение в глазах людей, поэтому отслеживают чужие реакции.

### **Выкрашенные волосы**

Такие волосы указывают на определенную дозу тщеславия, но меньшую, чем при стильной прическе. Много могут рассказать о человеке крашенные волосы, не подходящие для его возраста. Возникает вопрос о его способности видеть себя со стороны, оторванности от действительности, определенной доле эгоцентризма. Крашенные волосы у молодых людей чаще всего указывают на демонстративность поведения.

### **Радикальная стрижка или необычный цвет волос**

Пристального внимания заслуживает заметный радикализм в прическе, как у мужчин, так и у женщин. Столь сильное желание привлечь к себе внимание чаще всего обусловлено нонконформизмом, склонностью к экспериментам, бунтарским духом, экспрессивностью натуры, иногда безразличием к собственной внешности.

Причин достаточно, их нужно взять на заметку и искать подтверждения в других внешних признаках.

### **Женская прическа**

Для женских причесок характерно большое многообразие, поэтому стилистические отклонения мало о чем говорят. Зато большой информативностью обладают длина, цвет, форма.

### **Длина волос**

Молодость и сексуальность женщин часто ассоциируются с длинными волосами. Немалое количество женщин носит и короткую прическу. Что может побудить женщин к этому? Короткие, модно и безукоризненно подстриженные волосы часто указывают на артистичную натуру. Возможно, такая прическа, по мнению женщины, является свидетельством финансового благополу-

чия. Есть в выборе дорогой и короткой стрижки доля тщеславия, потребность обращать на себя внимание, чувствительность к мнению окружающих, вызванная неуверенностью в себе. Если женщина носит длинные волосы, то на это может быть несколько причин. Например, женщина хочет выглядеть моложе, чему способствуют длинные волосы. Иногда женщины в возрасте носят длинные волосы, когда у них далекие от реальности представления о жизни и самих себе.

Некоторые женщины стремятся придать себе таким образом больше сексуальности, они носят длинные волосы даже в тех случаях, когда им не идет такая прическа.

Длинные волосы могут указывать на принадлежность к богеме. В таких случаях одежда тоже должна отражать этот подход к жизни. Иногда длинные волосы могут указывать на невнимательность, бунтарскую натуру, просто лень. Все эти предположения должны подтверждаться другими признаками.

Менее стильная короткая стрижка выявляет в женщине практичность. Чрезвычайно короткие волосы обязательно привлекают к себе внимание, они хорошо сочетаются с экстравагантным стилем одежды.

### **Пышная прическа**

Такая прическа чаще всего указывает на возраст женщины. Пожилые женщины иногда предпочитают начесы или скрепленные лаком волосы. Обычно причина в том, что такую прическу легче поддерживать в порядке. Кроме того, у пожилых женщин волосы редеют, тогда для сохранения объема требуется начес. Одно время пышные прически были в моде, и некоторые женщины сохранили приверженность им.

### **Цвет волос**

Многие женщины красят волосы. Если выбран естественный цвет, то значение этого признака не надо преуве-

личивать. Иногда цвет не соответствует возрасту или имеет вызывающий вид. В обоих последних случаях нужно обратить внимание на другие признаки, чтобы понять женщину.

Как вы уже убедились, те или иные особенности причесок могут нести различную, зачастую противоречивую, информацию о характере человека. То же самое справедливо и в отношении остальных внешних признаков. Обычно их истинное значение удастся определить только после сбора и оценки всей доступной информации.

| Признак                                                                                                                      | Значение                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Длинные волосы, мягко уложенные на затылке в низкий пучок, закреплены резинкой для волос, гребнем, лентой. Прическа объемная | Сдержанность, уверенность, дисциплинированность, утонченность                                  |
| Ниспадающие на плечи длинные волосы. Пышная и объемная прическа                                                              | Энергия, импульсивность, непосредственность, жизнерадостность                                  |
| Короткая асимметричная стрижка с густой короткой челкой, закрывающей один глаз                                               | Склонность к флирту, игре, нарочитость, притворство, «детскость»                               |
| Приглаженные волосы, туго закрученные или собранные в хвост                                                                  | Скованность, нравственная строгость, подавленность, депрессия                                  |
| Прямая или геометрическая стрижка, волосы средней длины или слегка филированные. Гладкая прическа, сохраняющая форму         | Естественность, спокойствие, ровность характера, уступчивость, приспособляемость, практичность |
| Очень короткая стрижка, затылок коротко подстрижен или подбрит                                                               | Практичность, живость, воинственность                                                          |

## Волосы и жесты

Часто характер и привычки человека можно узнать, понаблюдав за теми манипуляциями, которые он совершает со своей шевелюрой. Так, нежная дамская ручка, ласкающая собственные кудри, несомненно, принадлежит кокетке.

Развязать тугой узел и резким движением распустить по плечам пряди — известный прием обольщения. Его часто используют в кино. Вспомните, к примеру, «Дневную красавицу» Луиса Бунюэля: героиня Катрин Денев, распустив волосы, превращается из примерной жены в проститутку.

Рука, запущенная в волосы, обычно служит признаком глубокого раздумья. Если этот жест становится привычкой, то ее обладатель является человеком сдержанным и рассудительным.

Если ваш собеседник робко прячет глаза за длинной челкой или теребит прядку волос, будьте уверены, он — человек застенчивый.

Тот же, кто имеет маниакальную привычку проверять, все ли в порядке с его прической, является типом мнительным и осторожным.

## Конституция, телосложение, фигура

Для быстрой (но весьма приблизительной) оценки характера в некоторых случаях бывает достаточно всмотреться в особенности фигуры и лица человека.

### Первая группа

Условно всех разделяют на две группы. К первой группе причисляются люди с относительно длинным носом, угловатым профилем, чрезмерно высокой средней частью лица (от бровей до кончика носа), с овальным или яйцевидным лицом, с худощавой стройной фигурой с грубо выдающимся костным рельефом.

Оказывается, что за этим описанием скрывается четыре типа людей.

#### Тонко чувствующие аристократы

Крайне нежная нервная система. Хороший вкус, отрицание всего шаблонного. Общительность распространяется на небольшой круг близких людей. Отличаются удивительной чистоплотностью, даже плохо выглаженная рубашка или белье могут их оскорбить. Есть склонность к педантизму, вместе с тем, готовы привлечь к себе внимание модной одеждой. Крайне уязвимы и чувствительны в личных отношениях, могут оскорбиться до глубины души по незначительному поводу. Иногда бывает достаточно одного слова, чтобы охладели их чувства к старым друзьям. В их характере отсутствуют средние тона. Они или пребывают в крайнем возбуждении, или относятся с холодностью ко всему. Им не хватает прямо-

ты, простоты и стойкости в характере. Во всей натуре чувствуется некоторая надломленность и отсутствие внутренней уверенности. На их образе мыслей лежит отпечаток благородства и аристократизма.

### **Идеалисты**

Они погружены в мир своих идей, склонны в рамках профессиональной деятельности к самопожертвованию. У них мал круг общения. Обычно они застенчивы, неловки, неумелы. Лишь с отдельными хорошо знакомыми людьми доверчивы и открыто выражают свои мысли. Отличаются крайней воздержанностью в жизни, отвергают роскошь и внешние удобства. В некоторых случаях саркастичны, раздражительны, угрюмы. Встречаются среди них личности, не признающие компромиссов с реальными условиями жизни, придерживающиеся неуклонных и неизменных жизненных принципов.

### **Властные и эгоистичные**

Совершенно не чувствительны к опасности, стойкие, холодные, рожденные управлять другими. Обладают уязвленным самолюбием, нелегко прощают других. Сильно выражено стремление к справедливости, могут быть резкими и пристрастными. Такие натуры решительны, колебания им чужды. Вежливы и внимательны по отношению к равным себе, с уважением относятся к энергичным действиям других людей. Обладают узкими и ограниченными представлениями о законности и порядке на службе. Внутри этого типа встречаются люди, отличающиеся не столько резкостью и упрямством, сколько хладнокровием, ироничностью, гибкостью, решительностью. На первый план у них выступает рассудительность, честолубие и интриганство.

### **Сухие и неуклюжие**

Отсутствие остроумия и огня в глазах. Они едва улыбаются, держатся очень скромно, отличаются неуклюже-

стью. Слегка дружелюбны, слегка враждебны. Рожденные подчиняться, весьма сухие в общении.

## **Вторая группа**

Ко второй группе относят людей, обладающих следующими конституционными особенностями. У них полные и мягкие по форме лица, гармоничный профиль, короткая шея, округлые формы тела и некоторая склонность к полноте.

Вторая группа объединяет пять типов.

### **Болтливо-веселые**

Уже издали слышится их речь. Они всегда там, где весело и шумно. Разговаривают очень громко. Веселье и разговоры они любят больше, чем напряженный труд или работу мысли. Приятные собеседники, любезные, подвижные. Недостает такта и тонкости.

### **Спокойные и простые**

Говорят мало. Склонны, скорее, наблюдать за происходящим. Иногда делают ценное критическое замечание. От природы очень хорошие рассказчики, способны обычные события преподнести очень интересно. Разговаривают спокойно, в их манере общаться нет никакой искусственности. Внимание других людей их вдохновляет. Имеет место доброжелательное отношение к окружающим. Весьма преданны в дружбе. В других людях больше всего ценят правдивость и простоту манер.

### **Тихие и душевные**

Флегматичные, осторожно двигаются, неохотно решаются на что-либо. Говорят мало, но располагают к себе. Любят посмеяться, легко на глазах могут появиться слезы. Более расположены к деревенской жизни. Стараются много на себя не брать, слишком мало себе доверяют. Чаще всего в жизни ничего не достигают.