

Предисловие

Э то издание предназначено для читателей, желающих разобраться в огромном количестве религиозных феноменов, для тех, кто стремится получить больше информации об основных религиях мира, священных книгах, основателях религий и религиозных реформаторах, узнать о том, что такое религия в целом, из каких элементов она состоит. Учитывая специфику читательской аудитории, авторы-составители стремились не перегружать словарные статьи избыточным теоретическим материалом, а сделали их одновременно и познавательными, и доступными для понимания и по мере возможности интересными для читателей. В словаре представлен богатый эмпирический материал, изложены факты из истории религий мира, их традиций, обрядов и ритуалов. Чтобы весь этот материал не превратился в голове читателя в интеллектуальный ералаш, авторы-составители решили придать структуре словаря нетрадиционную для такого рода изданий форму: все статьи разбиты по разделам (циклам), посвященным той или иной религиозной традиции. Каждый из таких разделов (циклов) предваряет общая статья, рассказывающая об этой традиции в целом. Остальные статьи внутри раздела расположены в алфавитном порядке. В отличие от присущего подобного рода изданиям так называемого телеграфного стиля, статьи нашего словаря представляют собой развернутый, по возможности подробный рассказ о различных религиях мира, верованиях, ритуалах, религиозных обрядах, священничестве, богах, мифах, догматах. Скорее, это справочное издание, больше напоминающее настольную книгу по истории религий, нежели сухой академический словарь.

Все это, надеемся, сделает издание интересным широкому кругу читателей. Словарь также будет весьма полезен старшеклассникам и студентам. Они смогут не только ближе познакомиться с основами религиозной культуры и успешно сдать экзамен, но и превратить подготовку к нему в интересное и увлекательное занятие.

Во всех словарных терминах, за исключением односложных, поставлено оригинальное ударение. Названия статей даны в единственном числе, кроме тех, которые обозначают группы божественных и полубожественных существ. В скобках после словарного термина приводится его написание на языке оригинала, или же термины имеют форму русской или латинской транслитерации. После основного названия статьи могут быть приведены и другие употребляемые в литературе формы. Следует обратить внимание на выделенные курсивом понятия — им посвящены отдельные статьи.

Григоренко А. Ю.

Введение

Из названия книги «Религии мира: Словарь-справочник» становится ясно: речь пойдет о важнейшем элементе мировой культуры, не только влиявшем на формирование человека и цивилизации на протяжении веков, но и оказывающем весьма значительное влияние на ход новейшей истории, — о религии.

РЕЛИГИЯ (лат. religio — благочестие, почитание, поклонение) — это комплекс чувств, представлений и практических ритуально-обрядовых действий, связанных с верой в сверхъестественное, объединяющих людей, исповедующих эту веру, в определенную организацию. Следует учитывать, что это только одно из множества (более 200) определений. Религия — сложный духовный и социальный феномен, включающий множество элементов. В структуру этого понятия входят: 1) религиозное сознание (религиозные представления и религиозные чувства), в основе которого лежит вера в сверхъестественное; 2) религиозный культ, обеспечивающий верующему возможность общения посредством религиозных обрядов, ритуалов и других церемоний со сверхъестественными силами; 3) религиозная организация, понимаемая как объединение верующих для коллективного отправления религиозного культа, обычно возглавляемого священнослужителями. Наиболее общим и главным признаком религиозного сознания, культа, религии в целом является вера в реальное существование той или иной разновидности сверхъестественного. «Сверхъестественное» — понятие, обозначающее реальность, которая в сознании верующих считается противостоящей естественной, обычной, посюсторонней действительности. В онтологическом плане сверхъестественное — это некая сверхприродная, трансцендентная, т. е. стоящая за пределами обычного мира, сущность; бытие, не подчиняющееся законам материального мира, выпадающее из универсальной связи причинно-следственных отношений и зависимостей. В гносеологическом отношении сверхъестественное — это реальность, не познаваемая с помощью органов чувств и разума человека, постигаемая только посредством особых форм познания. Представления о сверхъестественном развивались по мере эволюции общества, человеческого сознания и самой религии. Последняя возникла на заре человечества и с того времени стала неотъемлемой частью человеческой жизни и истории человечества. В наши дни религия продолжает выполнять важные социальные

функции (мировоззренческую, компенсаторную, регулятивно-нормативную, интеграционную, коммуникативную и т. п.).

Мир религий весьма многообразен. Исследователям известны тысячи религий, религиозных верований и обрядов. Для классификации этого многообразия используют различные типологии, зависящие от того, какой признак положен в основу сравнительного анализа. Религии можно разделить, например, на мертвые, т. е. не дошедшие до наших дней, и живые — поныне существующие, оказывающие влияние на наших современников. Существуют родоплеменные религии; национальные, удовлетворяющие духовные потребности и запросы представителей одной локальной этнической группы; мировые (исторические), преодолевшие этнические барьеры, приобретшие в ходе своего развития наднациональный, космополитический характер путем объединения представителей разных народов и этносов мира. Также религии разделяются на теистические (от греч. «теос» — Бог), в которых сверхъестественное представлено в форме личностного Бога, и нетеистические, в которых отсутствует представление о личностном Боге, и представления о сверхъестественном принимают форму веры в сверхъестественные отношения между предметами, сверхъестественные связи между ними или веру в имперсональное божество, не имеющее привычной нам формы, «растворенное» в природе, и т. д. Наконец, религии можно разделить на политеистические, приверженцы которых почитают многих богов одновременно, и монотеистические, связанные с почитанием единого личностного Бога. Монотеистические религии — иудаизм, ислам, христианство. Большинство же древних религий были политеистическими.

Мир религиозных феноменов безграничен, и авторы-составители предлагают читателю отправиться в путешествие по этому миру, пользуясь словарем как путеводителем.

Григоренко А. Ю.